

Wann	Wo	Angebot	Verantwortliche/r
<b>10.30 Uhr-ca. 11.00 Uhr</b>	<b>Velte-Saal Schloss Gottesaue Erdgeschoss</b>	<b>Einführungsveranstaltung – Begrüßung, Informationen, Organisatorisches</b>	<b>Prof. Dr. Peter Overbeck</b>
ab 12.00 Uhr	<b>Cafeteria</b> Schloss Gottesaue Untergeschoss	<b>Mittagessen</b> Es besteht die Möglichkeit, am Mensaessen teilzunehmen.	Weitere Infos bei der Einführungsveranstaltung
	<b>Schloss Gottesaue</b>	<b>Informationen/Lehrveranstaltungen</b>	
09.15 – 10.45 Uhr	<b>Hörsaal</b> Erdgeschoss	<b>Instrumentenkunde und Akustik</b>	Alwyn Tomas Westbrooke
09.30 – 11.30 Uhr	<b>Genuit-Saal</b> 2. OG	<b>Übechor:</b> Chorsingen und Dirigieren	Prof. Matthias Beckert
11:00– 12:00 Uhr	<b>Raum 205</b>	<b>Komposition:</b> Sprechstunde	Prof. Markus Hechtle
11.10 – 12.00 Uhr	<b>Velte-Saal</b> Erdgeschoss	<b>Chorstudio:</b> Stimmtraining und chorische Improvisation	Stephan Hoffmann
11.15 – 12.45 Uhr	<b>Hörsaal</b> Erdgeschoss	<b>Musikwissenschaft:</b> Vorlesung: Das Kunstlied des 19. Jahrhunderts und seine Interpretation	Prof. Dr. Thomas Seedorf
11.45 – 13.45 Uhr	<b>Genuit-Saal</b> 2. OG	<b>Übechor:</b> Chorsingen und Dirigieren	Prof. Matthias Beckert
13.00 – 14.00 Uhr	<b>Raum 304</b>	<b>Musikwissenschaft:</b> Info- Sprechstunde	Prof. Dr. Thomas Seedorf
14:30 – 16.00 Uhr	<b>Hörsaal</b> Erdgeschoss	<b>Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik) –</b> Informationen und Fragen	Dr. Bettina Riehm / Daniel Salzmann (Tutor)
	<b>Fany-Solter-Haus</b>	<b>Informationen/Lehrveranstaltungen</b>	
9:00-10.30 11:30- 13.00	<b>Raum 107</b>	<b>Klavier Schulmusik-</b> Unterricht / Beratung / Möglichkeit zum Vorspielen	Elisa Agudiez
11.00– 13.00	Raum 116	<b>Streicherkorrepetition-</b> Hospitation	Ruben Meliksetian
14.00- 17.00	Raum 012	<b>Hospitation im Unterricht (Klarinette),</b> anschließend die Möglichkeit, selbst Unterricht zu nehmen, allerdings bitte mit Anmeldung bis 16.00 Uhr	Prof. Julius Kircher
	<b>MUT-Gebäude</b>	<b>Informationen/Lehrveranstaltungen</b>	
09.00 – 9.45 Uhr	<b>MUT, 1. OG, Raum 110</b> (begrenzt Platzangebot)	<b>Institut für Musikjournalismus:</b> Phonetik-Unterricht	Wiebke Eckstein
9.30 – 11.00 Uhr	<b>MUT, 1. OG, Raum 113</b> (begrenzt Platzangebot)	<b>Institut für Musikjournalismus:</b> Seminar „Schreiben über Musik“	Prof. Dr. Stephan Mösch
11.20 – 12.20 Uhr 14.00 – 15.00 Uhr	<b>Treffpunkt: MUT,</b> Foyer EG	<b>Institut für Musikjournalismus:</b> Führung durch die TV- und Radiostudios und das Virtual-Reality- Studio. Informationen zum Bachelor- Studiengang Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia	Johannes Forster / Moritz Chelius

15.00 – 16.00 Uhr	<b>MUT, 215</b>	<b>Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft (IMWI):</b> Informationen zum Bachelor-Studiengang Musikinformatik/Musikwissenschaft	Prof. Dr. Christoph Seibert
15.00– 17.15 Uhr	<b>MUT, EG</b> Probe 2	<b>Hospitation im Unterricht (Hauptfach Gesang)</b>	Prof. Hanno Müller-Brachmann
17.45 – 19.00 Uhr	<b>MUT, EG</b> Probe 2	<b>Probe zu „Requiem-Strophen“ von Wolfgang Rihm</b>	Prof. Dr. h.c. Wolfgang Rihm / Prof. Hanno Müller-Brachmann
	<b>Kavaliershaus 10</b>	<b>Informationen/Lehrveranstaltungen</b>	
11.00 – 12.30 Uhr	<b>K10 208</b> (begrenzt Platzangebot)	<b>Musikinformatik:</b> Kreatives Programmieren 3	Michele Samarotto
12.30 – 14.00 Uhr	<b>K10 208</b> (begrenzt Platzangebot)	<b>Musikinformatik:</b> Kreativität und Künstliche Intelligenz	Prof. Dr. Christoph Seibert / Dr. Paul Modler (HfG Karlsruhe)
	<b>Marstall</b>	<b>Hospitationsangebote des IMT - Institut für MusikTheater / Studiengang Bachelor / Master Operngesang</b>	
11.00 - 12.00 Uhr 13.00 - 14.00 Uhr	<b>Raum 008 (EG)</b> Eingang Ost (Einlass während der ges. Stunde)	<b>Bachelor/ Master Oper:</b> Beratung/ Möglichkeit vorzusingen	Prof. Alois Seidlmeier
12.00 - 13.00 Uhr	<b>Probephöhne (EG)</b> Eingang West Publikumseingang	<b>Bachelor/Master Oper und Bachelor/Master MusikTheaterRegie:</b> Beratung/ Sprechstunde	Prof. Andrea Raabe
13.00 - 14.00 Uhr	<b>Probephöhne (EG)</b> Eingang West Publikumseingang (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	<b>Szenischer Unterricht</b> - Studierende des Studiengangs OPER erarbeiten Opernszenen	Prof. Andrea Raabe
12.00 - 13.00 Uhr	<b>Raum 008 (EG)</b> Eingang Ost (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	<b>Arienarbeit</b> - fortgeschrittene SängerInnen proben Opernarien	Prof. Alois Seidlmeier
11.00- 12.00 12.00- 13.00 13.00- 14.00 Uhr	<b>Raum 102 (OG)</b> Eingang Ost (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	<b>Korrepetition</b> - SängerInnen erarbeiten Opernpartien	Prof. Sigmar Steddin
11.00-11.40 11.40-12.20 12.20-13.00 13.00-13.40 Pause 13.50-14.30 14.30-15.10 15.10-15.50 16.30-17.10	<b>Raum 101 (OG)</b> Eingang Ost (Einlass zum Unterrichtsbeginn, max. 3 Pers. pro Unterrichtsstunde)	<b>Körperschulung für SängerInnen und MusikerInnen</b> - Unterricht, Möglichkeit zur Teilnahme im 40- Minuten-Takt	Heidrun Waidelich