

Wann	Wo	Angebot	Verantwortliche/r
10.30 Uhr-ca. 11.00 Uhr	Velte-Saal Schloss Gottesaue Erdgeschoss	Einführungsveranstaltung – Begrüßung, Informationen, Organisatorisches	Prof. Dr. Peter Overbeck
ab 12.00 Uhr	Cafeteria Schloss Gottesaue Untergeschoss	Mittagessen Es besteht die Möglichkeit, am Mensaessen teilzunehmen.	Weitere Infos bei der Einführungsveranstaltung
	Schloss Gottesaue	Informationen/Lehrveranstaltungen	
09.15 – 10.45 Uhr	Hörsaal Erdgeschoss	Instrumentenkunde und Akustik	Alwyn Tomas Westbrooke
09.30 – 11.30 Uhr	Genuit-Saal 2. OG	Übechor: Chorsingen und Dirigieren	Prof. Matthias Beckert
11:00– 12:00 Uhr	Raum 205	Komposition: Sprechstunde	Prof. Markus Hechtle
11.10 – 12.00 Uhr	Velte-Saal Erdgeschoss	Chorstudio: Stimmtraining und chorische Improvisation	Stephan Hoffmann
11.15 – 12.45 Uhr	Hörsaal Erdgeschoss	Musikwissenschaft: Vorlesung: Das Kunstlied des 19. Jahrhunderts und seine Interpretation	Prof. Dr. Thomas Seedorf
11.45 – 13.45 Uhr	Genuit-Saal 2. OG	Übechor: Chorsingen und Dirigieren	Prof. Matthias Beckert
13.00 – 14.00 Uhr	Raum 304	Musikwissenschaft: Info- Sprechstunde	Prof. Dr. Thomas Seedorf
14:30 – 16.00 Uhr	Hörsaal Erdgeschoss	Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik) – Informationen und Fragen	Dr. Bettina Riehm / Daniel Salzmann (Tutor)
	Fany-Solter-Haus	Informationen/Lehrveranstaltungen	
9:00-10.30 11:30- 13.00	Raum 107	Klavier Schulmusik- Unterricht / Beratung / Möglichkeit zum Vorspielen	Elisa Agudiez
11.00– 13.00	Raum 116	Streicherkorrepetition- Hospitation	Ruben Meliksetian
14.00- 17.00	Raum 012	Hospitation im Unterricht (Klarinette), anschließend die Möglichkeit, selbst Unterricht zu nehmen, allerdings bitte mit Anmeldung bis 16.00 Uhr	Prof. Julius Kircher
	MUT-Gebäude	Informationen/Lehrveranstaltungen	
09.00 – 9.45 Uhr	MUT, 1. OG, Raum 110 (begrenzt Platzangebot)	Institut für Musikjournalismus: Phonetik-Unterricht	Wiebke Eckstein
9.30 – 11.00 Uhr	MUT, 1. OG, Raum 113 (begrenzt Platzangebot)	Institut für Musikjournalismus: Seminar „Schreiben über Musik“	Prof. Dr. Stephan Mösch
11.20 – 12.20 Uhr 14.00 – 15.00 Uhr	Treffpunkt: MUT, Foyer EG	Institut für Musikjournalismus: Führung durch die TV- und Radiostudios und das Virtual-Reality- Studio. Informationen zum Bachelor- Studiengang Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia	Johannes Forster / Moritz Chelius

15.00 – 16.00 Uhr	MUT, 215	Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft (IMWI): Informationen zum Bachelor-Studiengang Musikinformatik/Musikwissenschaft	Prof. Dr. Christoph Seibert
15.00– 17.15 Uhr	MUT, EG Probe 2	Hospitation im Unterricht (Hauptfach Gesang)	Prof. Hanno Müller-Brachmann
17.45 – 19.00 Uhr	MUT, EG Probe 2	Probe zu „Requiem-Strophen“ von Wolfgang Rihm	Prof. Dr. h.c. Wolfgang Rihm / Prof. Hanno Müller-Brachmann
	Kavaliershaus 10	Informationen/Lehrveranstaltungen	
11.00 – 12.30 Uhr	K10 208 (begrenztes Platzangebot)	Musikinformatik: Kreatives Programmieren 3	Michele Samarotto
12.30 – 14.00 Uhr	K10 208 (begrenztes Platzangebot)	Musikinformatik: Kreativität und Künstliche Intelligenz	Prof. Dr. Christoph Seibert / Dr. Paul Modler (HfG Karlsruhe)
	Marstall	Hospitationsangebote des IMT - Institut für MusikTheater / Studiengang Bachelor / Master Operngesang	
11.00 - 12.00 Uhr 13.00 - 14.00 Uhr	Raum 008 (EG) Eingang Ost (Einlass während der ges. Stunde)	Bachelor/ Master Oper: Beratung/ Möglichkeit vorzusingen	Prof. Alois Seidlmeier
12.00 - 13.00 Uhr	Probephöhne (EG) Eingang West Publikumseingang	Bachelor/Master Oper und Bachelor/Master MusikTheaterRegie: Beratung/ Sprechstunde	Prof. Andrea Raabe
13.00 - 14.00 Uhr	Probephöhne (EG) Eingang West Publikumseingang (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	Szenischer Unterricht - Studierende des Studiengangs OPER erarbeiten Opernszenen	Prof. Andrea Raabe
12.00 - 13.00 Uhr	Raum 008 (EG) Eingang Ost (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	Arienarbeit - fortgeschrittene SängerInnen proben Opernarien	Prof. Alois Seidlmeier
11.00- 12.00 12.00- 13.00 13.00- 14.00 Uhr	Raum 102 (OG) Eingang Ost (Einlass zum Unterrichtsbeginn)	Korrepetition - SängerInnen erarbeiten Opernpartien	Prof. Sigmar Steddin
11.00-11.40 11.40-12.20 12.20-13.00 13.00-13.40 Pause 13.50-14.30 14.30-15.10 15.10-15.50 16.30-17.10	Raum 101 (OG) Eingang Ost (Einlass zum Unterrichtsbeginn, max. 3 Pers. pro Unterrichtsstunde)	Körperschulung für SängerInnen und MusikerInnen - Unterricht, Möglichkeit zur Teilnahme im 40- Minuten-Takt	Heidrun Waidelich