

Studienplan Master MusikTheaterRegie Stand 2020

Semester im Master MusikTheaterRegie	1		2		3		4		1	2	3	4
Pflichtfachmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	Prüfungsart			
Module Regie												
Regie-Szenische Übungen	1	2	1	4	1	2			T	T,P	T	
Regiepraxis (Methodik und Konzeption)	1	2	1	2	1	2			T	T	T	
Regiekonzept	1,5	3	1,5	3	1,5	3			T	T,P	T	
Ästhetik, Geschichte und künstlerische Praxis des Musiktheaters (Vorlesung)****	1,5	2	1,5	2	1,5	2	↔	↔	T	T	T	
Ästhetik, Geschichte und künstlerische Praxis des Musiktheaters (Seminar)****	1,5	3	1,5	3	1,5	3	↔	↔	T	T,P	T	
Opernanalyse	1,5	2	1,5	2					T	T		
Einführung in die Licht- und Bühnentechnik (**)	0,5	1	↔	↔					T			
Human Resource Management	1	1	↔	↔					T			
Regie**/Meisterkurs		5		5		5		5	T	T	T	T
Kolloquium zur Vorbereitung der schriftl. Masterarbeit					1	2		1			T	T
Masterarbeit, Wissenschaftlicher Teil								10				P
Masterarbeit, Künstlerischer Teil/Kolloquium						8		8			P	P
Summe Module Regie:	9,5	21	8	21	7,5	27	1	25				
Module Freiberuflichkeit												
Berufsbezogene Seminare (1x pro Semester)		0,25		0,25		0,25		0,25	T	T	T	T
Musik im Gespräch (1x pro Semester)		0,25		0,25		0,25		0,25	T	T	T	T
Fachgruppenübergreifendes Projekt (FUP) Theorie & Praxis (*)		2		↔		2		↔	T		T	
Summe Module Freiberuflichkeit:		2,5		0,5		2,5		0,5				
Summe Pflichtmodule:		23,5		21,5		29,5		25,5				
Wahlfächer bzw. Wahlpflichtfächer		6,5		8,5		0,5		4,5	T	T	T	T
Gesamtsumme:		30		30		30		30				
Module Wahlfächer/Wahlpflichtfächer***:												
Projektarbeit mit Aufführung/Praktikum an einem Theater (***)									T			
Bühnenkampf/Fight Directing***	1,5	1	1,5	2	↔	↔	↔	↔	T	T,P		
Tanz/Choreografie***	1,5	1	1,5	2	↔	↔	↔	↔	T	T,P		
Phonetik (G)	1	1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Szenische Grundausbildung (G)***	1	1	↔	↔					T			
Improvisation für Fortgeschrittene (G)***	1,5	1	1,5	1	↔	↔	↔	↔	T	T		
Schauspieltraining (G)***	↔	↔	↔	↔	1	1	1	1			T	T
Rezitativtraining (G)***	1	1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Dialogarbeit (G)***	1	1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Sprecherziehung (E n.K.)	0,75	1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Italienisch A- D (G, E n.K.)***	1,5	1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Französisch (G)	1	1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Körperschulung (G, E n.K.)	0,75	0,5	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Italienisch Librettologie (G)	1	1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Italienisch Lektürekurs (G)	1	1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Workshop: Moving Lessons, Grundkurs Schauspiel (G)*	0,5	1/Tag	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Bühnenrecht*		0,5	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Maskenkurs (Kompaktkurs)*		0,5	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Szenografie (Wahlfachangebot HfG)		1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Meister- und Interpretationskurs AKTIV*		0,5/ 1	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			
Meister- und Interpretationskurs: PASSIV*		0,25/ 0,5	↔	↔	↔	↔	↔	↔	T			

weitere Wahlfachangebote siehe Semesterhandbuch

Studienplan Master MusikTheaterRegie Stand 2020

SWS = Semesterwochenstunden **ECTS = Anzahl der Creditpoints**

n.B. = nach Bedarf

n.K. = nach Kapazität

↔ = Unterricht kann geschoben werden

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

T = Testat **L = Leistungsnachweis** **P = Prüfung;** **Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!**

* = Nicht alle Fächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen. ECTS-Punkte für Meisterklassen nach Maßgabe des Meisterklassenprospektes. **3-tägige Kurse AKTIV = 0,5 ECTS; PASSIV = 0,25 ECTS. Kurse ab 4 Tagen AKTIV = 1 ECTS, PASSIV = 0,5 ECTS.**

** = Regie kann auch als en bloc-Unterricht in Form einer Meisterklasse stattfinden

*** = Pflichtfächer für Studierende, die keinen Abschluss im Studiengang BA-MTR am IMT absolviert haben. Leistungen aus vergleichbaren Studiengängen können von der Institutsleitung anerkannt werden

**** = Vorlesung und Seminar Ästhetik, Geschichte und künstlerische Praxis des Musiktheaters können gegebenenfalls durch Opernanalyse ersetzt werden.

(*) = in der Regel blockweise

(**) = Einführung in die Licht- und Bühnentechnik: Der Unterricht kann durch ein zwei- bis dreiwöchiges Praktikum im Bereich Bühnenbild/Technik/Beleuchtung ersetzt werden.

Entfällt für Studierende, die am IMT einen BA MTR absolviert haben.

(***) = Vergabe der ECTS-Punkte nach Größe des Projekts (Nach Rücksprache mit der Leitung IMT)