

Studienplan Master Liedklasse Klavier PO 2019



Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**			
Hauptfachmodule												
Hauptfach Liedgestaltung	2	16	2	16	2	16	2	16	T	T	T	T,P
Instrumentale Kammermusik	1	2,5	1	2,5					T	T,P		
Unterrichtsbegleitung	2	3	2	3	2	3	2	3	T	T	T	T
Chanson (***)		2		2		↔			T	T		
Jazz-Meisterklasse				↔		1		↔			T	
Hospitation Sprecherziehung	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit				3		3		9		T	T,P	T,P
Zwischensumme Hauptfachmodule:		24		27		23,5		28,5				
Module Freiberuflichkeit												
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)		0,75		0,75		0,75		0,75	T	T	T	T
Seminare Musik im Gespräch (M)		0,25		0,25		0,25		0,25	T	T	T	T
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)		↔		1		1		↔		T	T	
Zwischensumme Freiberuflichkeit:		1		2		2		1				
Summe Pflichtmodule:		25		29		25,5		29,5				
Wahlmodule, beispielsweise: *												
z.B. Basiskurs Analyse im 1. Semester												
z.B. Deutschkurs B2 extern												
Summe der Wahlmodule:		5		1		4,5		0,5	T	T	T	T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30				

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Wahlfachangebot siehe Aushang.

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

*** nur blockweise