

# Studienplan Master Bläser-Kammermusik PO 2019

| Semester im Master                       | 1   |           | 2   |           | 3   |           | 4   |           | 1                        | 2 | 3   | 4   |
|--|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|--------------------------|---|-----|-----|
| verbindliche Pflichtmodule               | SWS | ECTS      | SWS | ECTS      | SWS | ECTS      | SWS | ECTS      | vorgesehene Abschlüsse** |   |     |     |
| <b>Hauptfachmodule</b>                   |     |           |     |           |     |           |     |           |                          |   |     |     |
| Bläserkammermusik                        | 1,5 | 13        | 1,5 | 13        | 1,5 | 13        | 1,5 | 13        | T                        | T | T   | T,P |
| Grundlagen des Dirigierens (im HF)       | 0,5 | 3         | 0,5 | 3         |     |           |     |           | T                        | T |     |     |
| Ensemblechoaching (im HF)                |     |           |     |           | 0,5 | 3         | 0,5 | 3         |                          |   | T   | T   |
| Wahlpflichtensembles ****                |     | 6         |     | 6         |     | 6         |     | 3         | T                        | T | T   | T   |
| Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit |     |           |     | 3         |     | 3         |     | 9         |                          | T | T,P | T,P |
| <b>Zwischensumme Hauptfach:</b>          |     | 22        |     | 25        |     | 25        |     | 28        |                          |   |     |     |
| <b>Module Freiberuflichkeit</b>          |     |           |     |           |     |           |     |           |                          |   |     |     |
| Seminare Berufsbezogene Orientierung (B) |     | 0,75      |     | 0,75      |     | 0,75      |     | 0,75      | T                        | T | T   | T   |
| Seminare Musik im Gespräch (M)           |     | 0,25      |     | 0,25      |     | 0,25      |     | 0,25      | T                        | T | T   | T   |
| Seminare Fachübergreifende Projekte (F)  |     | 1         |     | ↔         |     | 1         |     | ↔         | T                        |   | T   |     |
| <b>Zwischensumme Freiberuflichkeit:</b>  |     | 2         |     | 1         |     | 2         |     | 1         |                          |   |     |     |
| <b>Summe Pflichtmodule:</b>              |     | <b>24</b> |     | <b>26</b> |     | <b>27</b> |     | <b>29</b> |                          |   |     |     |
| <b>Wahlmodule, beispielsweise: *</b>     |     |           |     |           |     |           |     |           |                          |   |     |     |
| z.B. Basiskurs Analyse im 1. Semester    |     |           |     |           |     |           |     |           |                          |   |     |     |
| z.B. Deutschkurs B2 extern               |     |           |     |           |     |           |     |           |                          |   |     |     |
| z.B. weitere Bläserprojekte              |     |           |     |           |     |           |     |           |                          |   |     |     |
| <b>Summe der Wahlmodule:</b>             |     | <b>6</b>  |     | <b>4</b>  |     | <b>3</b>  |     | <b>1</b>  | T                        | T | T   | T   |
| <b>Gesamtsumme/ workload:</b>            |     | <b>30</b> |     | <b>30</b> |     | <b>30</b> |     | <b>30</b> |                          |   |     |     |

**SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints** ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

\* Wahlfächer siehe Aushang. Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

\*\* T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

\*\*\* mindestens ein Werk/ Werke von 30 Minuten Dauer

| **** mögliche Wahlpflichtensembles: | ECTS |                     | ECTS |
|-------------------------------------|------|---------------------|------|
| Sinfonisches Blasorchester          | 3    | Blechbläserquintett | 1,5  |
| BigBand                             | 1,5  | Holzbläserquintett  | 1,5  |
| Ensemble für Neue Musik (1-3)       | n.V. | Trio d'anche        | 3    |
| Posaunenensemble                    | 3    | Flötenensemble      | 3    |
| Ensemble für Alte Musik (1-3)       | n.V. | Fagottensemble      | 3    |
| Zehnerbesetzung                     | 3    | Salsaband           | 1,5  |