

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2019

Zum Studiengang gehörende Module:

Module Hauptfach 1 und 2

Module Ergänzungsfächer 1 und 2

Modul Freiberuflichkeit

Wahlmodul

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Komposition/ Musiktheorie/ -pädagogik/ -wissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die musiktheoretischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hauptfach Musiktheorie 2. Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen 3. Instrumentation 4. Geschichte der Musiktheorie 5. Seminar zur neuen Musik (nach 1945)
Kennnummer des Moduls	102 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	1275 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	42,5 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Moriz und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Musiktheorie	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Satz- und Kompositionstechniken verschiedener Epochen. • Erwerb eigener satztechnischer Fähigkeiten durch Anfertigen von Tonsatzarbeiten in verschiedenen Stilen. • Erwerb der Fähigkeit, Werke verschiedener Epochen unter verschiedenen Aspekten zu analysieren und die Ergebnisse sinnvoll darzustellen. • Erwerb der Fähigkeit, harmonische Vorgänge am Klavier darzustellen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Studium von Werken unterschiedlicher Epochen. • Anfertigen eigener Tonsatzarbeiten in verschiedenen Stilen. • Anfertigen eigener Analysen von Werken unterschiedlicher Epochen. • Erstellen einer Mappe mit Tonsatzarbeiten und Analysen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Klausur und hochschulöffentlicher Vortrag, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 850 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<p>Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten anhand anspruchsvoller Aufgaben ausfolgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern; Fehlerhören. • Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. Mehrstimmiges Diktat. • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe • Hörprotokoll: Öffnen der Ohren für vielfältige Bestandteile einer Komposition.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils Instrumentation	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Beschäftigung mit instrumentations- technischen Aspekten anhand von Partituren insbesondere aus dem 18. bis 21. Jh.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Leistungsnachweis: Anfertigen zweier Instrumentationen aus verschiedenen Epochen.
4. Beschreibung des Modulteils Geschichte der Musiktheorie	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Kenntnis verschiedener musiktheoretischer Ansätze und Denkweisen in verschiedenen Epochen durch das Studium der entsprechenden musiktheoretischen Schriften.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Referat und schriftliche Hausarbeit
5. Beschreibung des Modulteils Seminar zur neuen Musik (nach 1945)	
Qualifikationsziele	Vertiefung der Kenntnisse zur zeitgenössischen Musik (nach 1945), um ihre Technik und Ästhetik kennen zu lernen.
Inhalte	Wechselnde Themengebiete, siehe Vorlesungsverzeichnis.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar/ Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Leistungsnachweis: Referat oder schriftliche Hausarbeit, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Komposition/ Musiktheorie/ -pädagogik/ -wissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Modul HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die musiktheoretischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Musiktheorie 2. Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen 3. Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	102 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand insgesamt	1395 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	46,5 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Moriz und der Master – Studienkommissionsleiter.
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Musiktheorie	
Qualifikationsziele	Kenntnis von Satz- und Kompositionstechniken verschiedener Epochen. Erwerb eigener satztechnischer Fähigkeiten durch Anfertigen von Tonsatzarbeiten in verschiedenen Stilen. Erwerb der Fähigkeit, Werke verschiedener Epochen unter verschiedenen Aspekten zu analysieren und die Ergebnisse sinnvoll darzustellen. Erwerb der Fähigkeit, harmonische Vorgänge am Klavier darzustellen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Studium von Werken unterschiedlicher Epochen. • Anfertigen eigener Tonsatzarbeiten in verschiedenen Stilen. • Anfertigen eigener Analysen von Werken unterschiedlicher Epochen.

	<ul style="list-style-type: none"> Erstellen einer Mappe mit Tonsatzarbeiten und Analysen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Klausur und hochschulöffentlicher Vortrag, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	900 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 835 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	30 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<p>Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten anhand anspruchsvoller Aufgaben ausfolgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern; Fehlerhören. Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. Mehrstimmiges Diktat. Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe Hörprotokoll: Öffnen der Ohren für vielfältige Bestandteile einer Komposition.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Leistungsnachweis; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Das Erstellen einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit soll zeigen, dass der Studierende in der Lage ist, ein selbst gewähltes Thema aus seinem Studiengebiet selbständig und nach wissenschaftlichen Kriterien zu bearbeiten und schriftlich auszuführen.
Inhalte	Siehe Prüfungsordnung
Lehrveranstaltungstyp	Selbständiges wissenschaftliches Arbeiten unter der Betreuung eines hauptamtlichen Dozenten.
Lehrveranstaltungsprüfung	<ul style="list-style-type: none"> Kolloquium von 10-15 Minuten. Bearbeitungszeit: sechs Monate. Anmeldung der Arbeit: im dritten Semester (15. November bzw. 15. April). <p>Weitere Angaben siehe Prüfungsordnung § 19.</p>
Arbeitsaufwand	450 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 440 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	15 ECTS

Modul Ergänzungsfächer 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> Klavier mit erhöhten Anforderungen Generalbassspiel Improvisation
Kennnummer des Moduls	000 530
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	420 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	14 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Klavier mit erhöhten Anforderungen	
Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Verbesserung technischer Grundlagen Erarbeiten entsprechender z.B. Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen

	<p>Stilepochen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bei HF Orchesterdirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder ein anderes Instrument • Bei HF Chordirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Generalbassspiel	
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeit, vom Cembalo aus ein Ensemble zu leiten.
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung der Bass-Stimme (Artikulation, Phrasierung) • Grundlagen des Generalbassspiels sowie Rezitativ-Ausführungen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 85 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Improvisation	
Qualifikationsziele	Ergänzen der klassischen Ausbildung durch Kennenlernen verschiedener alter und neuer Improvisationsmöglichkeiten.
Inhalte	Heranführen an Grundlagenkenntnisse der Improvisation.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Modul Ergänzungsfächer 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Ergänzungsfächer 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Klavier mit erhöhten Anforderungen 2. Partiturspiel
Kennnummer des Moduls	000 630
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	270 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	9 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Klavier mit erhöhten Anforderungen	
Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung technischer Grundlagen • Erarbeiten entsprechender z.B. Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Stilepochen. • Bei HF Orchesterdirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder ein anderes Instrument • Bei HF Chordirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	6 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Partiturspiel	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Erwerb der Fähigkeit, wichtige kompositionstechnische Elemente eines Werks aus der Partitur am Klavier darzustellen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Freiberuflichkeit	
Allgemeine Informationen zu Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Seminare Berufsbezogene Orientierung 2. Seminare Musik im Gespräch
Kennnummer des Moduls	100 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	Ca. 90 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	CareerCenter und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Seminare Berufsbezogene Orientierung	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	In der Regel eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 65 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	2,25 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Seminare Musik im Gespräch	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	In der Regel eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 22 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,75 ECTS
Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich

	können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	150 Stunden; der erforderliche Arbeitsaufwand errechnet sich durch die zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten ist dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehrveranstaltungstyp	Verschiedene; abhängig vom Wahlfach
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat, Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular