

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2019

Zum Studiengang gehörende Module:

Module Hauptfach 1 und 2

Module Freiberuflichkeit 1 und 2

Wahlmodul

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Klavier
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hauptfach Liedgestaltung Klavier 2. Instrumentale Kammermusik 3. Unterrichtsbegleitung 4. Chanson 5. Hospitation Sprecherziehung 6. Vorbereitung Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	202 500
Arbeitsaufwand/ workload	1530 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	51 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Höll und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Liedgestaltung Klavier	
Qualifikationsziele und Inhalte	Aufbau eines breiten Liedrepertoires; Verständnis für die speziellen Anforderungen an einen Liedpianisten (liedgemäße Flexibilität in pianistischer Technik, im Sprachrubato; Klangfarben im Dienste einer differenziert erfassten Liedszene, als Ausdruck eines »singenden Ichs«. Kammermusikalische Partnerschaft.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht bzw. auch im Duo
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 895 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Instrumentale Kammermusik	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, instrumentale Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen.
Inhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten, in jeder Besetzung ab Duo.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, z.T. auch solo
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 115 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Unterrichtsbegleitung	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit MusikerInnen, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit vokalem und kammermusikalischem Repertoire.
Inhalte	Klavierbegleitung im Unterricht von Gesangs-, Bläser- oder Streicherdozenten; der Studierende kann selbst auswählen, ob er Gesang oder ein Instrument begleiten möchte. Zuteilung erfolgt durch den entsprechenden Fachgruppenleiter.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	190 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 125 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Chanson	
Qualifikationsziele und Inhalte	Aufbau eines umfassenden deutsch-französischen Repertoires;

	Freiheit in der Gestaltung unter Einbringung der eigenen Persönlichkeit; szenische Gestaltung, Bühnenpräsenz, Wortdeutlichkeit.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, Blockunterricht bzw. Kurs
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Hospitation Sprecherziehung	
Qualifikationsziele und Inhalte	Sensibler Umgang mit Sprachstrom; Wortnuancen, um als Liedpianist dies in der eigenen Gestaltung des Klavierparts mitzudenken und zu gestalten.
Lehrveranstaltungstyp	Passive Teilnahme im Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Einführung in wissenschaftlich-künstlerisches Denken; Präsentation und Erörterung von beispielhaften Masterarbeiten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Klavier
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörende Module/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Liedgestaltung Klavier 2. Unterrichtsbegleitung 3. Jazz-Meisterklasse 4. Hospitation Sprecherziehung 5. Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	202 600
Arbeitsaufwand/ workload	1560 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	52 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Höll und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Liedgestaltung Klavier	
Qualifikationsziele und Inhalte	Aufbau eines breiten Liedrepertoires; Verständnis für die speziellen Anforderungen an einen Liedpianisten (liedgemäße Flexibilität in pianistischer Technik, im Sprachrubato; Klangfarben im Dienste einer differenziert erfassten Liedszene, als Ausdruck eines »singenden Ichs«. Kammermusikalische Partnerschaft.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht bzw. auch im Duo
Lehrveranstaltungsprüfung	Die praktische Abschlussprüfung ist Teil der Masterarbeit; Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 895 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Unterrichtsbegleitung	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit MusikerInnen, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit vokalem und kammermusikalischem Repertoire.
Inhalte	Klavierbegleitung im Unterricht von Gesangs-, Bläser- oder Streicherdozenten; der Studierende kann selbst auswählen, ob er Gesang oder ein Instrument begleiten möchte. Zuteilung erfolgt durch den entsprechenden Fachgruppenleiter.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	190 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 125 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Jazz-Meisterklasse	
Qualifikationsziele und Inhalte	Stilistische Vielfalt; Repertoirekenntnis; Mikrofontechnik; Bühnenpräsenz
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, Blockunterricht bzw. Kurs
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Hospitation Sprecherziehung	
Qualifikationsziele und Inhalte	Sensibler Umgang mit Sprachstrom; Wortnuancen, um als Liedpianist dies in der eigenen Gestaltung des Klavierparts mitzudenken und zu gestalten.
Lehrveranstaltungstyp	Passive Teilnahme im Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit /Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft zu gestalten.
Inhalte	-Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab. -Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten. -Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist. -Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.
Lehrveranstaltungstyp	1 Semester Seminar und 1 Semester selbstständiges Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftlicher und Praktischer Prüfungsteil, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 330 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS (zusammen mit den 3 ECTS aus Modul 1 = 15 ECTS)
Modul Freiberuflichkeit 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Berufsbezogene Seminare 2. Musik im Gespräch 3. Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis
Kennnummer des Moduls	100 500

Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und dem Career Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Berufsbezogene Seminare	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
Modul Freiberuflichkeit 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Freiberuflichkeit 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	1. Berufsbezogene Seminare 2. Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis
Kennnummer des Moduls	100 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und Carrer Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Berufsbezogene Seminare	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie

	Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	330 Stunden; der erforderliche Arbeitsaufwand errechnet sich durch die zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	11 ECTS; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten ist dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehrveranstaltungstyp	Verschiedene; abhängig vom Wahlfach
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat, Ausnahme: Wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular