

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2019

Zum Studiengang gehörende Modul:

**Module Hauptfach 1 und 2**

**Module Freiberuflichkeit 1 und 2**

**Wahlmodul**

<b>Modul Hauptfach 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Tastenteinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Module/ Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Hauptfach Klavier-Kammermusik</b> 2. <b>Liedgestaltung</b> 3. <b>Unterrichtsbegleitung</b> 4. <b>Vorbereitung Masterarbeit</b>
Kennnummer des Moduls	201 500
Arbeitsaufwand/ workload	1380 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	46 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Stange und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils <b>Hauptfach Klavier-Kammermusik</b></b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterung technischer Fertigkeiten für künstlerisches und ausdrucksvolles Klavierspiel</li> <li>Selbstständige, reife Interpretation anspruchsvoller Klavier-Kammermusik-Literatur auf der Basis fundierter stilistischer und musikalischer Kenntnisse</li> <li>Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studium bedeutender Klavier-Kammermusik-Literatur verschiedener Epochen, in jeder Besetzung ab Duo.</li> <li>Entwicklung einer künstlerisch interessanten und ausdrucksstarken Persönlichkeit durch Teilnahme an Hochschulabenden</li> <li>Bei Bedarf Vorbereitung von Werken für die Module Liedgestaltung und Unterrichtsbegleitung</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 70 Stunden Kontaktzeit, 890 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils <b>Liedgestaltung</b></b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern</li> <li>Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik.</li> <li>Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.</li> </ul>
<b>Inhalte</b>	Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	5 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils <b>Unterrichtsbegleitung</b></b>	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit MusikerInnen, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit vokalem und kammermusikalischem Repertoire.
Inhalte	Klavierbegleitung im Unterricht von Gesangs-, Bläser-,

	Streicherdozenten
Lehrveranstaltungstyp	Korrepetition im Hauptfachunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
<b>4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Einführung in wissenschaftlich-künstlerisches Denken; Präsentation und Erörterung von beispielhaften Masterarbeiten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

<b>Modul Hauptfach 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Tastensinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Hauptfach Klavier-Kammermusik</b> 2. <b>Unterrichtsbegleitung</b> 3. <b>Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit</b>
Kennnummer des Moduls	201 600
Arbeitsaufwand/ workload	1500 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	50 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Stange und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Klavier-Kammermusik</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterung technischer Fertigkeiten für künstlerisches und ausdrucksvolles Klavierspiel</li> <li>Selbstständige, reife Interpretation anspruchsvoller Klavier-Kammermusik-Literatur auf der Basis fundierter stilistischer und musikalischer Kenntnisse</li> <li>Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen.</li> </ul>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studium bedeutender Klavier-Kammermusik-Literatur verschiedener Epochen, in jeder Besetzung ab Duo.</li> <li>Entwicklung einer künstlerisch interessanten und ausdrucksstarken Persönlichkeit durch Teilnahme an Hochschulabenden</li> <li>Bei Bedarf Vorbereitung von Werken für die Moduleile Kammermusik und Unterrichtsbegleitung</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Wöchentlicher Einzelunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Praktische Prüfungen; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Arbeitsaufwand</b>	960 Stunden (ca. 70 Stunden Kontaktzeit, 890 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	32 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Unterrichtsbegleitung</b>	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit MusikerInnen, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit vokalem und kammermusikalischem Repertoire.
Inhalte	Klavierbegleitung im Unterricht von Gesangs-, Bläser-, Streicherdozenten

Lehrveranstaltungstyp	Korrepetition, bei Bedarf im Hauptfachunterricht erarbeitet
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft zu gestalten.
Inhalte	-Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab. -Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten. -Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist. -Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.
Lehrveranstaltungstyp	1 Semester Seminar und 1 Semester selbstständiges Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftlicher und Praktischer Prüfungsteil, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 330 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS (zusammen mit den 3 ECTS aus Modul 1 = 15 ECTS)

<b>Modul Freiberuflichkeit 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen</b>	<b>1. Seminare Berufsbezogene Orientierung</b> <b>2. Musik im Gespräch</b> <b>3. Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b>
Kennnummer des Moduls	100 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und dem Career Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Seminare Berufsbezogene Orientierung</b>	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare

Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

<b>Modul Freiberuflichkeit 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Freiberuflichkeit 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen</b>	<p>1. Seminare Berufsbezogene Orientierung</p> <p>2. Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</p> <p>3. Musik im Gespräch</p>
Kennnummer des Moduls	100 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und Career Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Berufsbezogene Seminare</b>	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS

<b>Wahlmodul</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Masterstudiengang mit einem der o.g. Hauptfächer
Moduldauer	Vier Semester
<b>Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	Wenn punktermäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	540 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	18 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehrveranstaltungstyp	Abhängig vom Wahlfach
Lehrveranstaltungsprüfung	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular