

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2019

Zum Studiengang gehörende Module:

**Module Hauptfach 1 und 2,**

**Module Freiberuflichkeit 1 und 2,**

**Modul Ergänzungsfach,**

**Wahlmodul**

<b>Modul Hauptfach 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500 500
Einordnung Fachgruppe	Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Hauptfach Gesang</b></li> <li>2. <b>Liedgestaltung</b></li> <li>3. <b>Korrepetition</b></li> <li>4. <b>Körperdispositionstraining</b></li> <li>5. <b>Sprecherziehung</b></li> <li>6. <b>Jazz-Meisterklasse</b></li> <li>7. <b>Vorbereitung Masterarbeit</b></li> </ol>
Arbeitsaufwand/ workload	1380 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	46 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Röhlig und der Master – Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständige künstlerische Arbeit</li> <li>• Entwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und künstlerischer Persönlichkeit.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung der Gesangstechnik, Erweiterung des Repertoires.</li> <li>• Vorsingtraining</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 895 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Liedgestaltung</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern</li> <li>• Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik.</li> <li>• Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.</li> </ul>
Inhalte	Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 115 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Korrepetition</b>	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehrveranstaltungstyp	Praktisches Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS

<b>4. Beschreibung des Modulteils Körperdispositionstraining</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beseitigung von Körperspannungen</li> <li>Entwicklung einer verbesserten Koordination</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Körperwahrnehmung</li> <li>Atemtraining</li> <li>Spannungsaufösungen</li> <li>Craino-Sacrales Balancing</li> <li>instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>5. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse der Phonetik</li> <li>Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte)</li> <li>Sängerische Artikulation</li> <li>Bewusster Bezug von Stimme und Körper</li> </ul>
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
<b>6. Beschreibung des Modulteils Jazz-Meisterklasse</b>	
Qualifikationsziele und Inhalte	Stilistische Vielfalt; Repertoirekenntnis; Mikrofontechnik; Bühnenpräsenz
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, Blockunterricht bzw. Kurs
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>7. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Einführung in wissenschaftlich-künstlerisches Denken; Präsentation und Erörterung von beispielhaften Masterarbeiten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

<b>Modul Hauptfach 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500 600
Einordnung Fachgruppe	Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Module/ Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hauptfach Gesang</li> <li>Chanson</li> <li>Korrepetition</li> <li>Körperdispositionstraining</li> <li>Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit</li> </ol>
Arbeitsaufwand/ workload	1530 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	51 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Röhlig und der Master – Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung

	erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteihs <span style="color: red;">Hauptfach Gesang</span></b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständige künstlerische Arbeit</li> <li>• Entwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und künstlerischer Persönlichkeit.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung der Gesangstechnik, Erweiterung des Repertoires.</li> <li>• Vorsingtraining</li> <li>• Vorbereitung der Prüfungen</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Die Abschlussprüfung ist Teil der Masterarbeit; Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 895 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteihs <span style="color: orange;">Chanson</span></b>	
Qualifikationsziele und Inhalte	Aufbau eines umfassenden deutsch-französischen Repertoires; Freiheit in der Gestaltung unter Einbringung der eigenen Persönlichkeit; szenische Gestaltung, Bühnenpräsenz, Wortdeutlichkeit.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, Blockunterricht bzw. Kurs
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteihs <span style="color: green;">Korrepetition</span></b>	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehrveranstaltungstyp	Praktisches Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS
<b>4. Beschreibung des Modulteihs <span style="color: green;">Körperdispositionstraining</span></b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beseitigung von Körperspannungen</li> <li>• Entwicklung einer verbesserten Koordination</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperwahrnehmung</li> <li>• Atemtraining</li> <li>• Spannungsaufösungen</li> <li>• Craino-Sacrales Balancing</li> <li>• instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>5. Beschreibung des Modulteihs <span style="color: purple;">Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit</span></b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Einführung in wissenschaftlich-künstlerisches Denken; Präsentation und Erörterung von beispielhaften Masterarbeiten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 100 Stunden Kontaktzeit, 260 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS

<b>Modul Freiberuflichkeit 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester

Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Seminare Berufsbezogene Orientierung</b></li> <li>2. <b>Musik im Gespräch</b></li> <li>3. <b>Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b></li> </ol>
Kennnummer des Moduls	100 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	920 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und dem Career Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils <b>Seminare Berufsbezogene Orientierung</b></b>	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils <b>Musik im Gespräch</b></b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils <b>Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b></b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>Modul Freiberuflichkeit 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Career Center der Hochschule
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Freiberuflichkeit 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Seminare Berufsbezogene Orientierung</b></li> <li>2. <b>Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b></li> <li>3. <b>Musik im Gespräch</b></li> </ol>
Kennnummer des Moduls	100 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und Carrer Center engagiert wurden.

Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Berufsbezogene Seminare</b>	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS

<b>Modul Ergänzungsfach</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Vertiefung von Sprachkenntnissen in zwei verschiedenen Sprachen, die selbst aus dem Wahlfachangebot ausgewählt werden können.
<b>Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	<b>1. Fremdsprachen</b>
Kennnummer des Moduls	000 500
Modulfrequenz	Kann jedes Semester belegt werden.
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert
Dozenten	verschiedene
Sprache	Deutsch bzw. die gewählte Fremdsprache
<b>1. Beschreibung des Modulteils Fremdsprachen</b>	
Qualifikationsziele/ Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefen der Kenntnisse in zwei Fremdsprachen aus dem Angebot der Musikhochschule oder auch der Uni Karlsruhe.</li> <li>• grundlegendes Verständnis für die Grammatik</li> <li>• Beherrschung eines Grundwortschatzes</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Falls Italienisch = Prüfung, andere Sprachen = Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

<b>Wahlmodul</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Masterstudiengang mit einem der o.g. Hauptfächer
Moduldauer	Vier Semester
<b>Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	420 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	14 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehrveranstaltungstyp	Abhängig vom Wahlfach
Lehrveranstaltungsprüfung	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: Wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird.