

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2019

Zum Studiengang gehörende Module:

**Module Hauptfach 1 und 2,
Module Ergänzungsfächer 1 und 2,
Module Freiberuflichkeit 1 und 2,
Wahlmodul**

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Dirigieren
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Chordirigieren (Einzel- u. Gruppenunterricht) 2. Praxis der Chorprobe 3. Vorbereitung Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	602 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	1050 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	35 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Beckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Chordirigieren	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke verschiedener Besetzungen aus verschiedenen Epochen historisch und stilistisch einzuordnen und ihre kompositorische Beschaffenheit zu erfassen. • Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten. • Differenzierung der Schlagtechnik hinsichtlich Klarheit, Ausdruck, Ökonomie, Flexibilität und Authentizität. • Entwicklung einer effizienten Probenarbeit. • Erwerb chorleiterischer Führungskompetenz
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Schlagtechnische Übungen • Arbeit an Chorwerken unterschiedlicher Gattungen und Epochen • Arbeit an Werken, die in den Übungschören oder sonstigen Chorpraktika einstudiert werden, hinsichtlich Interpretation, Probenmethodik, Dirigierbewegung • Klavierproben mit Vokalsolisten • Vorbereitung von Konzerten
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 95 Stunden Kontaktzeit, 685 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Praxis der Chorprobe	
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke einzustudieren und gestalterisch auszuarbeiten
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Proben mit verschiedenen vokalen Ensembles • Einstudierung von Chorwerken verschiedener Epochen • - Öffentliche Aufführung einzelner Werke
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.

Inhalte	Grundlagenvermittlung: Einführung in wissenschaftlich-künstlerisches Denken; Präsentation und Erörterung von beispielhaften Masterarbeiten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul	
Einordnung Fachgruppe	Dirigieren
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile /Lehrveranstaltungen	1. Chordirigieren (Einzel- und Gruppenunterricht) 2. Praxis der Chorprobe 3. Konzert 4. Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	602 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	1320 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	44 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Beckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Chordirigieren	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke verschiedener Besetzungen aus verschiedenen Epochen historisch und stilistisch einzuordnen und ihre kompositorische Beschaffenheit zu erfassen. • Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten. • Differenzierung der Schlagtechnik hinsichtlich Klarheit, Ausdruck, Ökonomie, Flexibilität und Authentizität. • Entwicklung einer effizienten Probenarbeit. • Erwerb chorleiterischer Führungskompetenz
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Schlagtechnische Übungen • Arbeit an Chorwerken unterschiedlicher Gattungen und Epochen • Arbeit an Werken, die in den Übungschören oder sonstigen Chorpraktika einstudiert werden, hinsichtlich Interpretation, Probenmethodik, Dirigierbewegung • Klavierproben mit Vokalsolisten • Vorbereitung von Konzerten
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Die praktische Prüfung ist Teil der Masterarbeit; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	690 Stunden (ca. 95 Stunden Kontaktzeit, 595 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	23 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Praxis der Chorprobe	
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke einzustudieren und gestalterisch auszuarbeiten
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Proben mit verschiedenen vokalen Ensembles • Einstudierung von Chorwerken verschiedener Epochen • - Öffentliche Aufführung einzelner Werke
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Konzert	
Qualifikationsziele und Inhalte	Das Konzert steht im direkten Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht. Ziele und Inhalte nach Absprache mit dem HF-Lehrer.
Lehrveranstaltungstyp	Projekt mit individueller Betreuung durch den HF-Lehrer

Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden reine Selbstlernzeit
Leistungspunkte	3 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit/ Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft zu gestalten.
Inhalte	-Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab. -Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten. -Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist. -Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.
Lehrveranstaltungstyp	1 Semester Seminar und 1 Semester selbstständiges Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftlicher und Praktischer Prüfungsteil, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 330 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS (zusammen mit den 3 ECTS aus Modul 1 = 15 ECTS)
Modul Ergänzungsfächer 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Hochschulchor 2. Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen 3. Klavier mit erhöhten Anford./ Partitur- u. Klavierauszugsspiel oder Gesang/ ein anderes Instrument
Kennnummer des Moduls	000 510
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	360 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	12 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hochschulchor	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen. Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores. (Bei HF Gesang ist wahlweise auch das Fach Vokalensemble möglich zu belegen)
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	3 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten anhand anspruchsvoller Aufgaben aus verschiedenen Bereichen.
Inhalte	Training folgender Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern; Fehlerhören.

	<ul style="list-style-type: none"> • Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. Mehrstimmiges Diktat. • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe. • Hörprotokoll und stilistisches Hören.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Klavier mit erhöhten Anforderungen oder Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang oder ein anderes Instrument	
Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung technischer Grundlagen • Erarbeiten entsprechender z.B. Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Stilepochen. • Bei HF Orchesterdirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder ein anderes Instrument • Bei HF Chordirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Modul Ergänzungsfächer 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Ergänzungsfächer 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile /Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hochschulchor 2. Klavier mit erhöhten Anford./ Partitur- u. Klavierauszugsspiel oder Gesang/ ein anderes Instrument
Kennnummer des Moduls	000 610
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	270 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	9 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hochschulchor	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen. • Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores. • (Bei HF Gesang ist wahlweise auch das Fach Vokalensemble möglich zu belegen)
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	3 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Klavier mit erhöhten Anforderungen / Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang oder ein anderes Instrument	
Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung technischer Grundlagen • Erarbeiten entsprechender z.B. Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen

	<p>Stilepochen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bei HF Orchesterdirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder ein anderes Instrument Bei HF Chordirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Modul Freiberuflichkeit 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe Dirigieren
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> Seminare Berufsbezogene Orientierung Seminare Musik im Gespräch Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis
Kennnummer des Moduls	100 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	Ca. 105 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte insgesamt	3,5 ECTS
Modulbeauftragter	Career Center und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Seminare Berufsbezogene Orientierung	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	Blockseminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 60 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Seminare Musik im Gespräch	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Blockseminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	Je nach Angebot Blockseminar oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	Ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
Modul Freiberuflichkeit 2	
Allgemeine Informationen zu Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe Dirigieren
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Freiberuflichkeit 1

Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Seminare Berufsbezogene Orientierung 2. Seminare Musik im Gespräch 3. Fächerübergreifende Projekte
Kennnummer des Moduls	100 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	Ca. 75 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte insgesamt	2,5 ECTS
Modulbeauftragter	CareerCenter und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Seminare Berufsbezogene Orientierung	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	In der Regel eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Seminare Musik im Gespräch	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	In der Regel eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	Je nach Angebot Blockseminar oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	Ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester.

Modulbeschreibungen für MA Chordirigieren

	Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	Je nach Hauptfach; der erforderliche Arbeitsaufwand errechnet sich durch die zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	Je nach Hauptfach; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten ist dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehrveranstaltungstyp	Verschiedene; abhängig vom Wahlfach
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat; Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular