

# Studienplan Bachelor Komposition PO 2019



Semester:	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		1	2	3	4	5	6	7	8
verbindliche Pflichtmodule:	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**							
<b>Hauptfachmodule</b>																								
Komposition (Einzelunterricht u. Kolloquium)	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P
Instrumentation					1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3			T	T	T	T	T	T,P
Elektronische Komposition und Aufführungspraxis (Einführung und Vertiefung)					1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3			T	T	T	T	T	T
<b>Module Ergänzungsfächer</b>																								
Klavier oder anderes instrumentales Fach	1	3	1	3	1	3	1	3								T	T	T	T,P					
Dirigieren	1	1,5	1	1,5												T	T							
Improvisation											1,5	2	1,5	2								T	T	
Hochschulchor	2	1,5	2	1,5												T	T							
<b>Module Theorie</b>																								
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)										↔	2	2										T	T	
Tonsatz für Komp.(erhöhte Anforderungen)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2								T	T,P	T	T,P					
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5								T	T	T	T					
Gehörbildung für Komp. (erhöhte Anforderungen)									1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5					T	T	T	T,P
Solfège	1	1,5	1	1,5												T	T,P							
Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse					1	1,5		↔										T						
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5***	2	1,5***	2				T	T,P	T	T,P	T	T			
<b>Module Musikwissenschaft</b>																								
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1								T	T	T	T,P					
Seminare Musik im Gespräch (M)		0,25		0,25		↔		0,25		0,25						T	T		T	T				
Seminare zur Musik nach 1945									1,5	2	1,5	2	1,5	2							T,L	T,L	T,L	
Instrumentenkunde/Akustik	1	1	1	1												T	T,P							
<b>Modul Pädagogik</b>																								
Einführung in die Pädagogik								↔	1,5	1											T,L			
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)										↔	0,5	0,5										T	T	
<b>Modul Bachelorarbeit</b>																							P	
<b>Summe Pflichtmodule:</b>	<b>28,25</b>	<b>28,25</b>	<b>28,25</b>	<b>28,25</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>28,75</b>	<b>28,75</b>	<b>25,75</b>	<b>25,75</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>29,5</b>									
<b>Freie Punkte für Wahlmodule</b>	<b>1,75</b>	<b>1,75</b>	<b>1,75</b>	<b>1,75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,25</b>	<b>1,25</b>	<b>4,25</b>	<b>4,25</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	T	T		T	T	T	T	T	
<b>Wahlfächer:</b>																								
<b>workload / Gesamtsumme ECTS:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>									

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints      ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden  
 \* E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, V = Vorlesung, S = Seminar, BS = Blockseminar;      \*\* T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung, n.B.= nach Bedarf  
 \*\*\* frei wählbarer Kurs Formenkunde, z.B. aus MA-Angebot