

Studienplan Bachelor Gesang PO 2019

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8	
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**								
Hauptfachmodule																									
Gesang (mit Vorsingtraining****)	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P	
Liedgestaltung									1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5					T	T	T	T	
Chanson (*)													2	2									T	T	
Jazz - Meisterklasse								1												T					
Korrepetition***		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T	T	T	T	T	
Sprecherziehung (teilweise Gruppe)	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1					T	T	T	T	T	T,P			
Körperschulung	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5			T	T	T	T	T	T	T		
Szenische Improvisation				↔	1	1		↔											T						
Dialog						↔	1	1												T					
Literaturkunde, Geschichte der vokalen Gattungen													↔	1	1	1	1							T	T
Zwischensumme Hauptfach		15		15		16		17		17,5		19,5		19,5		17									
Module Ergänzungsfächer															1,5	2	1,5	2						T	T
Improvisation															1,5	2	1,5	2						T	T
Ergänzungsfach Klavier	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2											T	T	T	T,P			
Zwischensumme Ergänzungsfächer		2		2		2		2		0		0		2		2									
Module Theorie																									
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)							↔	2		2											T	T			
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2											T	T	T,P						
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T					
Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse					1	1,5		→												T					
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P							
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P					
Zwischensumme Theorie		7		7		7		3,5		2		2		0		0									
Module Musikwissenschaft																									
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									T	T	T	T	T,P				
Seminare Musik im Gespräch (M)						0,25		0,25		0,25		0,25							T	T	T	T			
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)							↔	1,5	1,5												T,L				
Instrumentenkunde/Akustik	1	1	1	1													T	T,P							
Zwischensumme Musikwissenschaft		2		2		1,25		1,25		1,75		0,25		0		0									
Module Ergänzungsfächer																									
Vokalensemble/Hochschulchor							↔	2	1,5		↔	2	1,5								T		T		
Zwischensumme Ergänzungsfächer		0		0		0		0		1,5		0		1,5		0									
Module Pädagogik																									
Einführung in Pädagogik (4.) / Pädagogik (5.+6.)						1,5	1	1	1	1	1	1								T,L	T	T,P			
Fachmethodik incl. Hospit.prakt. in Gesangsklassen						1	1	1	1	1	1	1	1	1						T	T	T	T,P		
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)										↔		0,25		0,25								T	T		
Lehrproben beim Methodiklehrer												1,5	1,5	1,5	1,5							T	T,P		
Zwischensumme Pädagogik		0		0		0		2		2		3,75		2,75		0									

Studienplan Bachelor Gesang PO 2019



Fortsetzung S. 1

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**							
Module Ergänzungsfächer																								
Ensembleleitung/Dirigieren										1	1,5	1	1,5									T	T	
Tanz	1,5	1		→													T							
Fremdsprachen (falls Italienisch=P, andere Sprachkurse=T)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									T	T	T	T,P				
Zwischensumme Allgemeine Fächer:		2,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		0		0								
Bachelorarbeit:																9								P
Summe Pflichtfächer:		28,5		27,5		27,75		27,25		26,25		27		25,75		28								
Freie Punkte für Wahlfächer*:		1,5		2,5		2,25		2,75		3,75		3		4,25		2	T	T	T	T	T	T	T	T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30		30		30		30		30								

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

Wahlfachangebot: siehe Aushang.

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

*** Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik möglich.

**** in Kurs- oder Projektform.

***** Vorstellung jeweils 1x pro Semester