

# Studienplan Bachelor Chordirigieren PO 2019



Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**							
<b>Hauptfachmodule</b>																								
Chordirigieren, Einzelunterricht	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P
Chordirigieren, Gruppenunterricht	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P
Orchesterdirigieren (Gruppen-u. Einzelterr.)	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3					T	T	T	T	T	T		
Partitur- und Klavierauszugspiel	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					T	T	T	T,P	T	T,P		
Übungschor	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	T	T	T	T	T	T	T	
LISP (Literaturkunde/Interpretation/ Stilgeschichte/Probenmethodik)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	2				T	T	T	T	T	T	
Chorische Stimmbildung***						↔	1	1		↔									T					
Wahlpflichtfächer: siehe unten, B 1														6	6								T	T
<b>Zwischensumme Hauptfach:</b>		13		14,5		14,5		15,5		14,5		15		16		14								
<b>Module Ergänzungsfächer</b>																								
Gesang	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	T	T	T	T,P	T	T	T	T,P
Klavier mit erhöhten Anforderungen	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3					T	T	T	T	T	T,P		
Improvisation										↔	1,5	2	1,5	2		↔						T	T	
Generalbassspiel							↔	0,5	2		↔										T			
<b>Zwischensumme Ergänzungsfächer:</b>		5		5		5		5		7		7		4		2								
<b>Module Theorie</b>																								
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)							↔	2		2		↔								T	T			
Tonsatz (mit erhöhten Anforderungen)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P				
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T				
Gehörbildung für HF Dir./Th./Komp.									1	1,5	1	1,5	1	1,5							T	T	T,P	
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P						
Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse					1	1,5		→											T					
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P				
<b>Zwischensumme Theorie:</b>		7		7		7		5,5		3,5		3,5		1,5		0								

# Studienplan Bachelor Chordirigieren PO 2019



Fortsetzung S. 1

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**							
<b>Module Musikwissenschaft</b>																								
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									T	T	T	T,P				
Seminare Musik im Gespräch (M)								↔	0,25	0,25	0,25	0,25			↔						T	T	T	
Seminare zur neuen Musik (nach 1945)											↔	1,5	1,5		↔								T,L	
Instrumentenkunde/Akustik	1	1	1	1													T	T,P						
<b>Zwischensumme Musikwissenschaft:</b>		2		2		1		1		0,25		0,25		1,75		0								
<b>Module Ergänzungsfächer</b>																								
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)								↔	0,25	0,25			↔								T	T		
Wahlpflicht:Fremdsprache/ Sprachtechnik/ Körperarbeit											↔	1,5	1		↔								T	
<b>Zwischensumme Ergänzungsfächer:</b>		0		0		0		0		0,25		0,25		1		0								
<b>Bachelorarbeit:</b>																9								P
<b>Summe Pflichtfächer:</b>		28,5		30		29		28,5		27		27,5		25,75		26,5								
<b>Freie Punkte f. Wahlfächer (allgemeine Liste)*:</b>		1,5		0		1		1,5		3		2,5		4,25		3,5	T		T	T	T	T	T	T
<b>Gesamtsumme / workload:</b>		30		30		30		30		30		30		30		30								

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

\* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen. Siehe auch auf der allgemeinen Wahlfachliste.

\*\* T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

\*\*\* Veranstaltung kann auch mit demselben Umfang über zwei Semester gestreckt werden.

B 1 ) Wahlpflichtfächer im Modul Hauptfach	SWS	ECTS
Chorarbeit mit Kindern	2	3
Chorarbeit mit Jugendlichen	2	3
Vertiefung Orchesterdirigieren	0,5	3
Vertiefung Partitur- und Klavierauszugspiel	1	3