

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2019
Zum Studiengang gehörende Modul:
Module Hauptfach 1 und 2
Module Freiberuflichkeit 1 und 2
Wahlmodul

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Tasteninstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Klavier/Historische Tasteninstrumente 2. Kammermusik/Generalbasspraxis 3. Liedgestaltung 4. Unterrichtsbegleitung 5. Vorbereitung Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	201500
Arbeitsaufwand/ workload	1530 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	51 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Stange und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Klavier/Historische Tasteninstrumente	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Erweiterung technischer Fertigkeiten für künstlerisches und ausdrucksvolles Spiel auf Klavier und historischen Tasteninstrumenten. Selbstständige, reife Interpretation anspruchsvoller Literatur für Klavier und historische Tasteninstrumente auf der Basis fundierter Kenntnisse der historisch-informierten Aufführungspraxis
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Studium vielfältigster Werke aus dem 16. bis 21. Jahrhundert Entwicklung einer künstlerisch interessanten und ausdrucksstarken Persönlichkeit durch Teilnahme an Hochschulabenden Bei Bedarf Vorbereitung von Werken für die Moduleile Kammermusik und Unterrichtsbegleitung
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht, 50 % im Hauptfach Klavier, 50% im Hauptfach Historische Tasteninstrumente
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 70 Stunden Kontaktzeit, 890 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Kammermusik/Generalbasspraxis	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen, sowie bezifferte und unbezifferte Bässe stilgerecht zu realisieren.
Inhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten, in jeder Besetzung ab Duo. Erlernen der Grundlagen der historisch-informierten Generalbasspraxis.
Lehrveranstaltungstyp	Die 1,5 Semesterwochenstunden werden aufgeteilt in 1 SWS Kammermusik auf Klavier als Gruppenunterricht und 0,5 SWS Generalbasspraxis auf Historischen Tasteninstrumenten als Einzelunterricht.
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des

	<p>Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Unterrichtsbegeleitung	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit MusikerInnen, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit vokalem und kammermusikalischem Repertoire.
Inhalte	Begleitung im Unterricht von Gesangs-, Bläser-, Streicherdozenten auf Klavier und Cembalo (ggf. Fortepiano).
Lehrveranstaltungstyp	Korrepetition im Hauptfachunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Einführung in wissenschaftlich-künstlerisches Denken; Präsentation und Erörterung von beispielhaften Masterarbeiten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Tasteninstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörende Module/ Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> Hauptfach Klavier/Historische Tasteninstrumente Kammermusik/Generalbasspraxis Unterrichtsbegeleitung Vorbereitung Masterarbeit/ Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	201600
Arbeitsaufwand/ workload	1560 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	52 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Stange und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Klavier/Historische Tasteninstrumente	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Erweiterung technischer Fertigkeiten für künstlerisches und ausdrucksvolles Spiel auf Klavier und historischen Tasteninstrumenten. Selbstständige, reife Interpretation anspruchsvoller Literatur für Klavier und historische Tasteninstrumente auf der Basis fundierter Kenntnisse der historisch-informierten Aufführungspraxis.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Studium vielfältigster Werke aus dem 16. bis 21. Jahrhundert.

	<ul style="list-style-type: none"> Entwicklung einer künstlerisch interessanten und ausdrucksstarken Persönlichkeit durch Teilnahme an Hochschulabenden Bei Bedarf Vorbereitung von Werken für die Module Kammermusik und Unterrichtsbegleitung
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht, 50 % im Hauptfach Klavier, 50% im Hauptfach Historische Tasteninstrumente
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfungen; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 70 Stunden Kontaktzeit, 890 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Kammermusik/Generalbasspraxis	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen, sowie bezifferte und unbezifferte Bässe stilgerecht zu realisieren.
Inhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten, in jeder Besetzung ab Duo. Erlernen der Grundlagen der historisch-informierten Generalbasspraxis.
Lehrveranstaltungstyp	Die 1,5 Semesterwochenstunden werden aufgeteilt in 1 SWS Kammermusik auf Klavier als Gruppenunterricht und 0,5 SWS Generalbasspraxis auf Historischen Tasteninstrumenten als Einzelunterricht.
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Unterrichtsbegleitung	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit MusikerInnen, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit vokalem und kammermusikalischem Repertoire.
Inhalte	Begleitung im Unterricht von Gesangs-, Bläser-, Streicherdozenten auf Klavier und Cembalo (ggf. Fortepiano)
Lehrveranstaltungstyp	Korrepetition, bei Bedarf im Hauptfachunterricht erarbeitet
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit/ Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft zu gestalten.
Inhalte	-Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab. -Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten. -Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist. -Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.
Lehrveranstaltungstyp	1 Semester Seminar und 1 Semester selbstständiges Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftlicher und Praktischer Prüfungsteil, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 330 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS (zusammen mit den 3 ECTS aus Modul 1 = 15 ECTS)
Modul Freiberuflichkeit 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und

	dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Seminare Berufsbezogene Orientierung 2. Musik im Gespräch 3. Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis
Kennnummer des Moduls	100500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und dem Career Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch

1. Beschreibung des Modulteils Seminare Berufsbezogene Orientierung	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

Modul Freiberuflichkeit 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Freiberuflichkeit 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Seminare Berufsbezogene Orientierung 2. Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis 3. Musik im Gespräch
Kennnummer des Moduls	100600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und Carrer Center engagiert

Sprache	wurden. Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Berufsbezogene Seminare	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS

Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Masterstudiengang mit einem der o.g. Hauptfächer
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörende Module / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden. Für diesen Studiengang besonders empfohlene Wahlmodule sind: „Aufführungspraxis auf historischen Tasteninstrumenten“ und „Historische-informierte Aspekte des Klavierspiels“.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	330 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	11 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren

	Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehrveranstaltungstyp	Abhängig vom Wahlfach
Lehrveranstaltungsprüfung	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular