

INFO II

ALLGEMEINE HINWEISE ZUM STUDIUM

Studiengebühren

Gemäß Landeshochschulgebührengesetz erhebt die Hochschule für Musik Karlsruhe ab dem Wintersemester 2017/2018 für das Land Baden-Württemberg von Studierenden, die nicht die Staatsangehörigkeit eines Mitgliedsstaates der Europäischen Union oder eines anderen Vertragsstaates des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum besitzen (Internationale Studierende) in Bachelorstudiengängen, sonstigen grundständigen Studiengängen sowie konsekutiven Masterstudiengängen Studiengebühren. Von der Gebührenpflicht ausgenommen werden Internationale Studierende, die bereits einen gefestigten Inlandsbezug haben, sowie Studierende, die eine inländische Hochschulzugangsberechtigung besitzen. Die Höhe der Gebühr liegt einheitlich bei 1.500 Euro pro Semester.

Darüber hinaus werden Studiengebühren für ein Zweitstudium erhoben. Das Erststudium bleibt bis zum Abschluss eines auf einen Bachelor aufbauenden konsekutiven Masterstudiengangs gebührenfrei. Die Gebühr beträgt 650 Euro pro Semester.

Internationale Studierende und Studierende eines Zweitstudiums, die bei Inkrafttreten dieses Gesetzes in einem Studiengang an einer baden-württembergischen Hochschule immatrikuliert waren, können ihr Studium in diesem Studiengang gebührenfrei an dieser Hochschule fortführen.

Für alle sonstigen Studiengänge erhebt die Hochschule Studiengebühren nach der jeweils gültigen Satzung.

Künstlerisches Lehramt an Gymnasien (Schulmusik):	s. o.
Bachelor- und Masterstudiengänge:	s. o.
Weiterbildende Masterstudiengänge:	700 € pro Semester
Solistenexamen/Konzertexamen:	1.400 € pro Semester
Ergänzungsstudiengänge:	1.000 € pro Semester

Rückmeldung

Laut § 22 der Immatrikulationssatzung der Hochschule für Musik Karlsruhe müssen sich immatrikulierte Studierende (auch Beurlaubte), die ihr Studium im folgenden Semester fortsetzen möchten, fristgerecht zurückmelden. Die Fristen der Rückmeldung werden durch Aushang bekannt gegeben. Versäumt ein Student die Rückmeldung innerhalb dieser Frist oder legt er innerhalb der Frist nicht alle erforderlichen Unterlagen vor, kann ihm auf seinen Antrag eine Nachfrist eingeräumt werden. Bei Inanspruchnahme einer Nachfrist

oder einer verspäteten Rückmeldung ist eine Verwaltungsgebühr von 40,- € zu entrichten.

Eine eventuell beabsichtigte Beurlaubung, ein Lehrerwechsel usw. ist mit gesondertem Antrag zur Genehmigung beim Prüfungsamt/Rektorat einzureichen.

Studienbuch

Das Studienbuch gilt für die gesamte Studienzeit an der Hochschule für Musik Karlsruhe als Studiennachweis. Es ist als Urkunde sorgfältig zu führen und aufzubewahren. Alle Eintragungen sind gut leserlich vorzunehmen.

ECTS-Punkte (BA/MA/SO/SM)

Die Testate im Studienbuch sind am Ende des Semesters im StudienServiceBüro vorzulegen und werden in das ECTS-Punktekonto laut Studienplan übertragen. Um sich für das 3., 5. und 7. Fachsemester rückmelden zu können, sind am Ende des 2. Semesters mindestens 50, am Ende des 4. Semesters mindestens 110 und am Ende des 6. Semesters mindesten 170 ECTS-Punkte nachzuweisen. Diese Regelung gilt auch für den Studiengang Künstlerisches Lehramt Musik, jedoch ohne Mindestpunkttestand.

Beurlaubung

Gemäß § 23 der Immatrikulationssatzung kann aus wichtigem Grund eine Beurlaubung vom Studium ausgesprochen werden. Die Zeit der Beurlaubung soll in der Regel zwei Semester nicht überschreiten (§ 61 LHG). Antragsvordrucke sind im Studentensekretariat erhältlich und auf der Homepage unter Studium/Studienangelegenheiten zu finden.

Adressänderung

Jede Änderung der Anschrift ist dem Studentensekretariat der Hochschule und dem zuständigen Einwohnermeldeamt unverzüglich bekannt zu geben. Bitte melden Sie dem Studentensekretariat auch Änderungen der Telefonnummer oder E-Mail-Adresse. Ein entsprechendes Formular ist im Studentensekretariat erhältlich und auf der Homepage unter Studium/Studienangelegenheiten zu finden.

Exmatrikulation

Studierende, deren Studium regulär beendet ist oder die am Ende eines Semesters die Hochschule verlassen möchten, müssen sich innerhalb der dafür vorgesehenen Frist exmatrikulieren. Der Antragsvordruck ist im Studentensekretariat erhältlich und auf der Homepage unter Studium/Studienangelegenheiten zu finden.

Studierende, die sich für das neue Semester nicht fristgerecht zurückgemeldet oder die in der Immatrikulationssatzung der Hochschule aufgeführten Nachfristen nicht in

Anspruch genommen haben, werden von Amts wegen exmatrikuliert und damit aus der Liste der Studierenden gestrichen.

Prüfungsfristen

Die Hochschulprüfungen (z. B. Modulprüfungen, Abschlussprüfungen einschließlich Solistenexamen) müssen bis zum 15. Mai bzw. 15. November im Prüfungsamt angemeldet werden.

HINWEISE FÜR STUDIERENDE DES STUDIENGANGS KÜNSTLERISCHES LEHRAMT MUSIK AN GYMNASIEN (SCHULMUSIK)

Kontakt: Prof. Dr. Johannes M. Walter

Sprechzeiten: s. Aushang und n. V., Schloss Gottesaue, Zi 302

Prüfungsordnungen

Studierende, die ihr Lehramtsstudium vor dem 1. Oktober 2015 aufgenommen haben, studieren nach der Verordnung des Ministeriums für Kultus und Sport Baden-Württemberg über die Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien (Gymnasiallehrerprüfungsordnung I – GymPO I) vom 31. Juli 2009.

Studierende, die ihr Lehramtsstudium nach dem 30. September 2015 aufgenommen haben, studieren Schulmusik im Rahmen des BA/MA-Studiengangs Künstlerisches Lehramt an Gymnasien (Schulmusik).



Wissenschaftliche Fächer

Am Karlsruher Institut für Technologie (KIT) können für das Künstlerische Lehramt an Gymnasien folgende Fächer als wissenschaftliches Fach studiert werden:

Biologie, Chemie, Deutsch, Geographie, Informatik (Hinweise des KIT beachten!), Mathematik, Philosophie und Ethik, Physik, Sport.

Weitere Fächer können an der Universität Heidelberg studiert werden.

Landeslehrerprüfungsamt – Außenstelle beim Regierungspräsidium Karlsruhe

Hebelstraße 2, 76133 Karlsruhe

Grundsatzfragen der Staatsprüfungen:

RSR'in Hannelore Zimmer-Kraft, Leiterin der Außenstelle

Tel. 0721/926- 4500, E-Mail: hannelore.zimmer-kraft@rpk.bwl.de

Beratung in Fragen zur Staatsprüfung (Studierende nach der GymPO I):

OStR'in Christine Engelhardt

Tel. 0721/926-4563, E-Mail: christine.engelhardt@rpk.bwl.de

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien

Hochschulen für Musik Karlsruhe und Mannheim, Kunsthochschule Karlsruhe,

KIT (Universität Karlsruhe), Universität Heidelberg und Universität Mannheim

Prüfungsorganisation und Überprüfung der Studienleistungen und Zulassung zur Ersten Staatsprüfung



BIBLIOTHEK

Öffnungszeiten

Montag, Dienstag, Donnerstag	10.30 – 18.00 Uhr
Mittwoch	10.00 – 18.00 Uhr
Freitag	10.30 – 16.00 Uhr

Öffnungszeiten in der vorlesungsfreien Zeit

Montag – Freitag	12.00 – 16.00 Uhr
------------------	-------------------

Die Bibliothek ist im Sommer von Ende Juli bis Mitte September und in der Weihnachtspause geschlossen.
Bitte informieren Sie sich über unsere Homepage.



Ansprechpartner

Leitung, Neuanschaffungen: Marc Weisser

Theke, Katalogisierung: Claudia Stehle

Ausleihe, Theke: Irène Naegelin, Haosi Howard Chen, Katharina Rußland

Aufstellung der Bestände

Alle Bücher, Noten, Zeitschriften und Nachschlagewerke sind frei zugänglich und systematisch nach Sachgebieten geordnet. Innerhalb der Systematikgruppen sind die Titel alphabetisch nach Autoren/Komponisten bzw. Sachtiteln geordnet. Tonträger und DVD/Blurays werden an der Theke zur Verfügung gestellt.

Bibliotheksnutzung

Die Bibliothek steht nur Mitgliedern der Hochschule für Musik zur Verfügung. Zur Benutzung melden Sie sich bitte mit Ihrem Studentenausweis bei der Theke an.

Online-Katalog

Auf der Homepage der Hochschule für Musik finden Sie den Online-Katalog in der Navigation unter „Die Hochschule“ und „Bibliothek“. Dort können Sie auch von zu Hause in unseren Katalogen recherchieren und Bücher und Noten vorbestellen.

Mein Konto

Im Online-Katalog können Sie sich unter „Mein Konto“ einloggen. Dazu geben Sie Ihre Kontonummer und das Passwort ein. Ihre Kontonummer finden Sie auf ihrem Studentenausweis (z.B.: B-000000). Das von der Bibliothek voreingestellte Passwort ist Ihr Geburtsdatum in der Form: TT.MM.JJJJ, z.B. 01.01.1970. Bitte ersetzen Sie das Passwort durch ein neues. Sollten Sie ihr Passwort vergessen, dann nutzen Sie die

„Passwort vergessen?“ Funktion; damit wird Ihr Passwort zurückgesetzt. Unter „Mein Konto“ können Sie Ihre Ausleihe einsehen, Verlängerungen vornehmen, Bücher und Noten vormerken und Ihre Gebühren kontrollieren. Ihr Benutzerkonto gilt immer für ein Jahr, danach müssen Sie Ihren Studentenausweis mit gültiger Semestermarke an der Theke vorlegen, damit wir Ihr Konto verlängern können. Jede Änderung Ihrer Adresse, Telefonnummer oder E-Mail ist der Bibliothek unverzüglich mitzuteilen.

Leihfristen/Verlängerung

Die Leihfrist beträgt vier Wochen für Bücher und Noten. Tonträger können nicht ausgeliehen werden, dazu stehen Ihnen Abhörplätze in der Bibliothek zur Verfügung. Bücher können maximal drei Mal, Noten maximal sechs Mal verlängert werden. Drei Tage vor Ablauf der Medien wird automatisch eine Erinnerungsmail verschickt. Die E-Mail ist ein zusätzlicher Service unserer Bibliothek und rechtlich nicht bindend. Eine Verlängerung der Medien ist sowohl persönlich an der Theke, als auch über das Internet (Siehe „Mein Konto“) möglich.

Bitte beachten Sie, dass Bücher und Noten nicht mehr verlängerbar sind, wenn diese vorgemerkt oder die Anzahl der maximalen Verlängerung erreicht ist. Bitte bringen Sie in diesem Fall die Medien zurück.

Mahngebühren

Werden die Medien nicht rechtzeitig verlängert oder abgegeben, werden Mahngebühren fällig: die Gebühr für die Erste Mahnung beträgt 1,50 €, die Zweite Mahnung 3 €, die Dritte Mahnung 6,50 € und die Vierte Mahnung 6,50 € pro ausgeliehenem Medium. Vorlesungsfreie Zeit und Aufenthalte im Ausland entbinden nicht von der Pflicht, sein Konto zu kontrollieren und die Medien zu verlängern.

Bücher für den Solfège-Unterricht

Die Bücher *Maat en ritme* und *Modus novus* liegen für Sie an der Theke zur Ausleihe bereit. Diese Bücher werden Ihnen für ein Semester aufgebucht. Wenn Sie die Medien danach weiterhin benötigen, bringen Sie diese bitte rechtzeitig zum Semesterende zurück und bitten an der Theke um eine Neuverbuchung für ein weiteres Semester. Bitte beachten Sie, dass über den Online-Katalog nach Ablauf der Frist nur eine zweimalige Verlängerung für je vier Wochen möglich ist, eine Ausleihe für ein Semester bekommen Sie nur bei Vorlage der Medien an der Theke.

Fernleihe

Die Fernleihe von nicht vorhandenen Büchern und Noten ist in unserer Bibliothek nicht möglich. Bitte nutzen Sie den Service der Badischen Landesbibliothek (BLB).

Orchestermaterial

Orchestermaterial muss bis spätestens drei Tage nach dem Konzert in die Bibliothek zurückgebracht werden. In der Regel handelt es sich bei den Stimmen um Leihmaterial, das zurück an den Verlag geschickt werden muss. Die Kosten für verspätete Rückgabe oder Verlust müssen vom Entleiher getragen werden.

COMPUTERSTUDIO

Im ComputerStudio der Hochschule für Musik Karlsruhe beschäftigen sich Studierende, Dozenten*innen und auch externe Gäste mit den Zusammenhängen von Musik und computergestützter Audio-, Video- und IT-Technologie.

Das ComputerStudio ist ein hochspezialisierter Studiokomplex. Es bietet mit seinen Studios, Seminarräumen und Labors der ganzen Hochschule, insbesondere aber dem Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft, umfassende Möglichkeiten der Nutzung von Technologie im Bereich der künstlerischen Anwendung in Projekten und Aufführungen. Zwei Klangdome-Lautsprecher-Installationen des ComputerStudios im MUT-Gebäude bieten weitere spezielle Aufführungsmöglichkeiten von multimedialen Musikformen.

Das Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft nutzt die Räume und Equipment des ComputerStudio als grundlegende Ausstattung für seine Lehre und Forschung.

Leitung: Rainer Lorenz

Mitarbeiterin: Bibiana Castillo

AKADEMISCHES AUSLANDSAMT

Die Hochschule für Musik Karlsruhe international hervorragend vernetzt und Mitglied der AEC (Association Européenne des Conservatoires, Academies de musique et Musikhochschulen). Studierende und Lehrende profitieren von Partnerschaften mit mehr als 70 Hochschulen in Europa. Darüber hinaus bestehen enge Beziehungen nach Brasilien, China, Israel, Japan und in die USA.

Das Akademische Auslandsamt ist zuständig für alle internationalen Angelegenheiten der Hochschule. Es berät und unterstützt

- deutsche Studierende mit Interesse an zeitweiligen Auslandsaufenthalten
- ausländische Studierende mit Interesse an einem zeitweiligen Aufenthalt in Deutschland
- Professoren und Professorinnen sowie Studierende aus dem In- und Ausland, die an Austauschprogrammen oder internationalen Projekten interessiert sind

Aktuell werden unter anderem folgende Fördermöglichkeiten angeboten:

- Förderungen im Rahmen der EU-Mobilitätsprogramme
(z. B. ERASMUSplus-Mobilitäten von Studierenden und Lehrenden)
- Förderungen für Studium, Praktikum oder Meisterkurse im Ausland (PROMOS)
- Konzertreisen ins Ausland
- Förderungen für in- und ausländische Studierende im Rahmen von Austauschprogrammen (Baden-Württemberg-Stipendium sowie BWSplus, Deutsch-Französisches Jugendwerk Stipendium)
- Stipendien für Studierende, die zum Studium an die Hochschule für Musik Karlsruhe gekommen sind und keine deutsche Staatsbürgerschaft besitzen (STIBET-Programm vom DAAD)

Kontakt

Friederike Müller, Tel. 0721-6629 670 und mobil 01590 6181806,

Kavaliershaus 11, Zi 103,

international.office@hfm.eu - künftig akademisches.auslandsamt@hfm.eu

Mattis Dänhardt, Tel. 0721 6629 272, Fuchsbau, Zi 303,

international.office@hfm.eu - künftig akademisches.auslandsamt@hfm.eu

Sprechstunden jederzeit, aber nach Vereinbarung.

Aktuelle Informationen auf der Webseite www.hfm.eu unter ‚Internationale Studienangelegenheiten‘ und im Schaukasten des Akademischen Auslandsamts und des Career Centers im Schloss Gottesaue (am Hörsaal).



CAREER CENTER

Das Career Center ist eine Serviceeinrichtung der Hochschule, die die Kooperation zwischen der Hochschule und relevanten Arbeitgebern in den Bereichen Kultur, Wissenschaft, Pädagogik und Wirtschaft koordiniert.

Damit werden die Weiterentwicklung und Festigung einer an der Beschäftigungsfähigkeit der Absolvent(inn)en orientierten Hochschulausbildung unter Berücksichtigung internationaler Anforderungen gefördert.

Das Career Center hat im engeren Sinn die Aufgabe, einen Dialog zwischen Studierenden und Absolvent(inn)en, Fachgruppen, Instituten und externen Partnern einzuleiten und im Sinne einer langfristigen Zusammenarbeit zum Nutzen aller Beteiligten zu pflegen.

Perspektivisch bietet das Career Center Informationen zum Berufseinstieg und zur Praktikumssuche sowie zu berufsorientierten Qualifizierungsangeboten. Es besteht die Möglichkeit der persönlichen Beratung.

Das Career Center organisiert folgende Veranstaltungsreihen, die innerhalb des Moduls „Freiberuflichkeit“ belegt werden müssen, darüber hinaus aber im Rahmen verfügbarer Plätze allen Studierenden und externen Zuhörern zugänglich sind:

Dein Beruf – Deine Zukunft (DBDZ)

Vorträge, Seminar und Workshops sowie Beratungsangebote zur Berufsorientierung finden im Wintersemester i.d.R. im Januar und im Sommersemester i.d.R. im April statt. Programmdetails werden gesondert veröffentlicht (Broschüre und Website).

Musik im Gespräch (MiG)

Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens sprechen über Musik
Verschiedene Veranstaltungen während des Semesters
Programmdetails werden gesondert veröffentlicht (Broschüre und Webseite).

Fächerübergreifende Projekte (FÜP)

Projektkademien zu Themen musikalischer Theorie und Praxis finden i.d.R. jährlich im Oktober statt. Vorträge, Workshops und kommentierte Konzerte.
Programmdetails werden gesondert veröffentlicht (Broschüre und Webseite)

Kontakt

Mattis Dänhardt, Tel. 0721 6629 272, Fuchsbau, Zi 303, career.center@hfm.eu
Anna-Maria Steiner, Tel. 0721 6629 113, MUT, Zi 105, career.center@hfm.eu

INTERNATIONAL STUDENT SERVICE (ISS)

Im Rahmen einer studentischen Initiative ist 2017 ein International Student Service (iSS) ins Leben gerufen worden, um ausländischen Studierenden eine schnellere Orientierung in allen Fragen des Studiums zu ermöglichen.

Information und Kontakt

Haosi Howard Chen: iss@hfm-karlsruhe.de

ALUMNI CAMPUSONE AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE E. V.

Der Verein „AlumniCampusOne an der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V.“ verfolgt das Ziel, die Alumni-Idee an der Hochschule für Musik Karlsruhe zu verankern, zu fördern, auf Dauer zu pflegen und sie nach innen und außen zu verbreiten, insbesondere durch ideelle und finanzielle Förderung von Lehre und Kunstausbildung. Dies geschieht insbesondere durch

- Förderung der Kontakte zwischen der Hochschule für Musik Karlsruhe, ihren ehemaligen und gegenwärtig Studierenden, Lehrenden, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie weiteren interessierten natürlichen oder juristischen Personen, die sich dem Vereinszweck verpflichtet fühlen
- Förderung gemeinsamer Projekte und Veranstaltungen
- Unterstützung gegenwärtig Studierender durch ehemalige Studierende
- Erleichterung des Berufseinstiegs für Absolventinnen und Absolventen
- Aufbau eines Alumni-Netzwerks und die Organisation der Alumni-Arbeit
- Organisation von Alumni-Veranstaltungen
- Öffentlichkeitsarbeit und Einwerbung von Spenden.

Vorsitzende des Vereins ist Prof. Dr. h. c. Fany Solter, Pianistin und Hochschullehrerin sowie langjährige Rektorin der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Weitere Mitglieder des Vorstandes sind Prof. Jürgen Christ (Journalist und Hochschullehrer, stellvertretender Vorsitzender), Prof. Sontraud Speidel (Pianistin und Hochschullehrerin, Schriftführerin), Michael Uhde (Pianist und Hochschullehrer, Schatzmeister) sowie als Beisitzerin bzw. Beisitzer Magdalena Wolfarth, Prof. Roberto Domingos (Pianist und Hochschullehrer) und Prof. Hartmut Höll (Pianist, Hochschullehrer und Rektor der Hochschule für Musik Karlsruhe).

Weitere Informationen, die Vereinssatzung und Anträge auf Mitgliedschaft bzw. Fragebögen zum Verbleib der „Ehemaligen“ können von der Geschäftsstelle erbeten werden.

Kontakt: Gryta Tatoryte, alumni@hfm-karlsruhe.de

STIPENDIEN

Aus Mitteln des Freundeskreises der Hochschule für Musik Karlsruhe e. V., des Deutschen Akademischen Austauschdienstes DAAD und anderer Spender werden Förderungen an deutsche und ausländische Studierende aller Fächer vergeben. Die Vergabe dieser Stipendien erfolgt einmal pro Semester durch den Stipendienausschuss.

Formulare für Anträge und Gutachten stehen auf der Webseite der Hochschule für Musik Karlsruhe unter

<https://www.hfm.eu/studieren/stipendien-foerdermoeglichkeiten/interne-stipendien> zum Download bereit.

Bewerbungen für eine Studierendenpatenschaft können an Prof. Dr. Mirjam Boggasch (mirjam.boggasch@hfm.eu) gerichtet werden.

STUDIENSTIFTUNG DES DEUTSCHEN VOLKES

An hochbegabte und interessante Nachwuchstalente aus Deutschland, anderen EU-Ländern bzw. ausländische Studierende, deren Eltern in Deutschland steuerpflichtig sind, vergibt die Studienstiftung des deutschen Volkes Stipendien. Die Bewerbung ist jährlich bis Mitte Oktober in allen Fachrichtungen möglich. Die Benennung für das Auswahlvorspiel erfolgt über die Hauptfachlehrer an das Rektorat.

Die Bedingungen für das Auswahlvorspiel werden durch Aushang bekanntgegeben.

Studienstiftung des deutschen Volkes e.V., Ahrstraße 41, 53175 Bonn
Tel. 0228 82096-0, Fax 0228 82096-103, info@studienstiftung.de

Vertrauensdozent an der HfM Karlsruhe

Prof. Laurent Albrecht Breuninger, Tel. 0151 70845129, laurent.breuninger@yahoo.de

STUDIERENDENWERK KARLSRUHE

Das Studierendenwerk Karlsruhe betreut im Auftrag des Landes Baden-Württemberg in Karlsruhe und Pforzheim Studierende an elf Hochschulen in allen Fragen rund um das Studium. Es ist unter anderem zuständig für BAföG, Wohnheime, Mensen und Cafeterien. Die Leistungen sind ausschließlich an Studierende gerichtet und werden über Solidarbeiträge, Zuschüsse des Landes und eigene Einnahmen finanziert.

Studierendenwerk Karlsruhe, Adenauerring 7, 76131 Karlsruhe
Tel. 0721 6909-0, Fax 0721 6909-292, www.sw-ka.de

MENSA

Im Gewölbekeller des Schlosses Gottesaue befindet sich die Cafeteria mit Essensausgabestelle. Zwischen 12 und 14 Uhr werden zwei verschiedene Menüs angeboten, davon ist eines immer vegetarisch. Ab 10 Uhr können Sie hier auch Kaffee, Tee und kalte Getränke trinken und Brötchen, Kuchen oder kleine Snacks für zwischendurch genießen. Die Cafeteria schließt um 15 Uhr.

Die Mensa des Karlsruher Institut für Technologie (KIT) befindet sich am Adenauerring 2, die der Hochschule Karlsruhe – Technik und Wirtschaft in der Moltkestraße 30.

WOHNEN

Im Studentenwohnheim „Rotary-Haus“ auf dem Campus der Musikhochschule, das auf Initiative und mit einer großzügigen Spende der fünf Karlsruher Rotary-Clubs gebaut wurde, stehen seit dem Sommersemester 2006 Wohnheimplätze für 58 Studierende zur Verfügung. Das Wohnheim, das Studierenden aller Karlsruher Hochschulen offensteht, ist speziell auf die Bedürfnisse von Musikstudenten ausgerichtet. Eine besondere Schallisolierung ermöglicht das Üben auf den Zimmern. Im Gemeinschaftsraum steht ein Flügel zur Verfügung. Kontakt für Interessenten und Informationen zu weiteren Wohnheimen in Karlsruhe gibt es unter: <http://wohnen.studentenwerk-karlsruhe.de>.



Zudem bietet das Studentenwerk für Karlsruhe eine kostenfreie Zimmer- und Wohnungsvermittlung an.

Studierendenwerk Karlsruhe, Adenauerring 7, 76131 Karlsruhe

Zi. Z 04, Z 05 und Z 06 - Wohnheimverwaltung

Zi. Z 08 - Zimmervermittlung und allgemeine Auskünfte

Besuchszeiten: Mo. - Fr. 10:30 - 12:00 Uhr, Do. 13:30 - 15:30 Uhr

Wohnheimverwaltung: Tel. 0721 6909-200

Privatzimmervermittlung: Tel. 0721 6909-192

wohnen@sw-ka.de

PSYCHOTHERAPEUTISCHE BERATUNGSSTELLE

Bei Studienschwierigkeiten und psychischen Problemen hilft die Psychotherapeutische Beratungsstelle. Die Beratung ist kostenlos, unbürokratisch und absolut vertraulich.

Psychotherapeutische Beratungsstelle für Studierende (PBS) Karlsruhe

Rudolfstraße 20, 76131 Karlsruhe

Tel. 0721 9334060, Fax 0721 9334065, pbs@sw-ka.de

Anmeldung: Mo – Fr 9.00 – 12.00 Uhr (Bitte beachten: Aus organisatorischen Gründen können Termine ausschließlich telefonisch oder persönlich vereinbart werden. Bitte melden Sie sich während der angegebenen Sprechzeiten.).

RECHTSBERATUNG

Das Studierendenwerk Karlsruhe wird ab sofort leider die Sozial- und Rechtsberatung bis auf Weiteres nicht mehr anbieten können. Bei Bedarf wenden Sie sich bitte an das Amtsgericht Karlsruhe, um einen Beratungshilfeschein zu beantragen. Weitere Informationen erhalten Sie auf den Seiten des Amtsgerichts Karlsruhe (<https://amtsgericht-karlsruhe.justiz-bw.de/pb/,Lde/1162639>).

Zusätzlich steht seit dem 13.05.2020 die Rechtsberatung des Asta am KIT Karlsruhe zur Verfügung (<https://www.asta-kit.de/de/angebote/beratung/rechtsberatung>).

STUDIENBERATUNG

Eine allgemeine Studienberatung bietet das Service-Zentrum für Information und Beratung (ZIB).

Zentrum für Information und Beratung (ZIB), KIT Campus Süd, Engelbert-Arnold-Str. 2, Adolf-Würth-Gebäude (Gebäude Nr. 11.30), 76131 Karlsruhe

Tel. 0721 608 44930, Fax 0721 608 44902, E-Mail: info@zib.kit.edu

Das zib ist seit Montag, dem 06. Juli 2020 wieder für den Besucherverkehr geöffnet! Neben Telefonberatungen und Onlineberatungen via Zoom können wir nun auch wieder Präsenzberatungen vor Ort anbieten.

Seit dem 16.07. bieten wir jeden Donnerstag zwischen 10:00 und 12:00 Uhr eine offene telefonische Sprechstunde an.

Bitte beachten Sie: Zu Ihrer eigenen Sicherheit empfehlen wir das Tragen eines Mund- und Nasenschutzes während des Besuchs des zib.

Hochschulintern gibt es Beratungsmöglichkeiten durch die Leiter der jeweiligen Studienkommissionen innerhalb der Sprechzeiten und nach Vereinbarung.

PRECOLLEGE

An der Hochschule für Musik Karlsruhe konnte im Jahr 2006 durch die großzügige Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der SPARDA Bank Baden-Württemberg ein PreCollege eingerichtet werden. Neben der Ausbildung im Hauptfach erhalten die Schüler Unterricht in den Fächern Improvisation und Musiktheorie (Tonsatz, Gehörbildung, Formenkunde/Analyse). Auf Wunsch können außerdem die Nebenfächer Klavier und Gesang belegt werden. Der Unterricht findet freitags nachmittags und samstags statt. Das Unterrichtsangebot im PreCollege ist kostenfrei. Voraussetzung für die Aufnahme ins PreCollege ist die Anmeldung in die Vorklasse unserer Hochschule. Ein weiteres Unterrichtsangebot wurde für den Bereich Kammermusik eingerichtet und ein entsprechender Lehrauftrag zum WS 2007/08 vergeben. Einmal jährlich findet ein Kammermusikprojekt statt: An eine mehrtägige Probenphase schließen sich mehrere Konzerte an. Die Betreuung erfolgt durch einen namhaften externen Künstler. Auch die Ensembles der HfM Karlsruhe stehen den Studierenden des PreCollege offen, so z. B. das Ensemble für Neue Musik, der Hochschulchor, das Hochschulorchester oder die Bigband. Außerdem gibt es zahlreiche weitere Auftrittsmöglichkeiten für die Studierenden des PreCollege und der Vorklasse bei verschiedenen Veranstaltungen in und um Karlsruhe. Durch diese umfassende Erweiterung des Unterrichtsangebots im PreCollege, die Schaffung von Auftrittsmöglichkeiten und die Möglichkeit zu Kammermusik und Ensemblespiel wird eine breite und zukunftsorientierte musikalische Ausbildung hochbegabter Kinder und Jugendlichen an unserer Hochschule angeboten. Da im PreCollege der Unterricht in den Nebenfächern ausschließlich von Lehrkräften der Hochschule erteilt wird, ist bei einem späteren Studium an unserer Hochschule eine Anrechnung von Studienleistungen im Einzelfall nach Genehmigung durch die Leitung des PreColleges möglich.

Ansprechpartner

Leitung: Prof. Andrea Raabe, andrea.raabe@hfm.eu

Konzertorganisation: Ulrike Meyer, ulrike.meyer@hfm-karlsruhe.de

Tutorin: Sophia Heidecker, sophia.heidecker@gmx.de

Lehrende im PreCollege

Musiktheorie: Anno Schreier, Luis Ramos

Nebenfach Gesang: Claudia Flückiger

Nebenfach Klavier: Andrej Jussow, Magdalena Todorowa-Stoltmann

Improvisation: Peter Lehel

Instrumentale und vokale Kammermusik: Prof. Dr. h. c. Ralf Gothóni

Komposition: Prof. Markus Hechtle

Lehrveranstaltungen

Die Lehrveranstaltungen im PreCollege finden Sie auf S. 75.

PRAKTIKA UND KURSE ZUR STUDIENVORBEREITUNG AN MUSIKSCHULEN

Badisches KONServatorium

Jahnstraße 20, 76133 Karlsruhe

Telefon 0721 133-4301

E-Mail badkons@karlsruhe.de

Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule im instrumentalen und vokalen Hauptfach, Hospitations- und Unterrichtspraktika;

Ansprechpartner:

Sebastian Waldeck, Telefon 0721 133-4330, Sebastian.Waldeck@badkons.karlsruhe.de

Regelmäßiger Unterricht oder Intensivkurse zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an Musikhochschulen in allgemeiner Musiklehre, Gehörbildung und Musiktheorie;

Ansprechpartner:

Toomas Vana, Telefon 0721 133-4334, Toomas.Vana@badkons.karlsruhe.de

Jugendmusikschule Neureut

Neureuter Hauptstraße 256 - 258, 76149 Karlsruhe

Tel. Telefon 0721 7805154, jms@neureut.karlsruhe.de

Sprechzeiten: Mo – Fr 8.00 – 12.00 Uhr

Ansprechpartnerin: Frau Dürr-Knittel



Musikschule Ettlingen

Pforzheimer Straße 25, 76275 Ettlingen

Tel. 07243 101312, Fax 07243 101436, musikschule@ettlingen.de

Homepage: <http://www.musikschule-ettlingen.de>

Sprechzeiten: Mo – Fr 10.00 – 12.00 und 14.00 – 16.00 Uhr

Intensivkurse für die Aufnahmeprüfung an Musikhochschulen in Musiktheorie und Gehörbildung, Hospitations- und Unterrichtspraktika;

Ansprechpartner: Herr Moehrke

Musik- und Kunstschule Bruchsal

Durlacherstr. 3-7, 76646 Bruchsal

Tel. 07251 91340, Fax 07251 913491, mail@muks-bruchsal.de

Homepage: www.muks-bruchsal.de

Intensivkurse für die Aufnahmeprüfung an Musikhochschulen, Hospitations- und Unterrichtspraktika;

Ansprechpartner: Ulrike Redecker, Schulleitung

Musik- und Kunstschule Westlicher Enzkreis e.V.

Kulturhalle Remchingen, Hauptstraße 115, 75196 Remchingen

Tel. 07232 71088, Fax 07232 79074, info@mswe.de

Hospitations- und Unterrichtspraktika;

Ansprechpartner: bis 31.12.2020 Hans-Peter Dennemarck, ab 01.01.2021 Iris Finkbeiner



MUSIKGYMNASIUM KARLSRUHE

Mit der Einrichtung zweier Gymnasien für Kinder und Jugendliche, die musikalische Hochleistungen erbringen, hat die Schullandschaft in Baden-Württemberg mit Beginn des Schuljahres 2013/14 eine neue, bedeutende Facette hinzugewonnen. Mit den beiden Musikgymnasien, dem Helmholtz-Gymnasium in Karlsruhe und dem Eberhard-Ludwigs-Gymnasium in Stuttgart, sollen künftig Ausbildungsbedürfnisse und Ausbildungswege musikalisch hochbegabter Schülerinnen und Schüler in herausragender Weise vereinbar sein.

Baden-Württemberg ist das Musikland Nummer 1 in Deutschland. 5 von 24 staatlichen Musikhochschulen sind hier angesiedelt. Das offensichtlich vorhandene Potenzial an musikalisch hochbegabten und leistungsbereiten Jugendlichen in Baden-Württemberg erfordert daher ein besonderes Bildungsangebot.

Das neu eingeführte Musikgymnasium in Karlsruhe möchte es geeigneten Schülerinnen und Schülern ermöglichen, ihr anspruchsvolles und zeitintensives musikalisches Engagement mit den Anforderungen der schulischen Ausbildung flexibel in Einklang bringen zu können. Intensive Probephasen, die Vorbereitung auf und die Teilnahme an nationalen und internationalen Wettbewerben, der Besuch von Meisterkursen und die Mitwirkung an anderen hochwertigen musikalischen Projekten sollen möglich sein, ohne dabei mit den Anforderungen der schulischen Bildung in Konflikt geraten zu müssen.

Musikalische Hochleistungen erbringende Schülerinnen und Schüler werden künftig die Allgemeine Hochschulreife erwerben können und zusätzlich Unterricht in besonderen Fächern („Exzellenz-Fächer“) erhalten.

Zu diesen Exzellenz-Fächern zählen:

- Unterricht im instrumentalen beziehungsweise vokalen Hauptfach
- Unterricht in den Fächern Gehörbildung, Musiktheorie und Musikgeschichte
- Projektarbeit in Orchester und Kammermusik beziehungsweise Chor und Vokalensemble
- Unterrichtsangebot im Nebenfach Klavier (bzw. vergleichbare Angebote für Pianistinnen und Pianisten)

Den instrumentalen bzw. vokalen Hauptfachunterricht können Lehrkräfte der Hochschule für Musik Karlsruhe, des Badischen Konservatoriums oder einer Musikschule der Region, aber auch freiberufliche Lehrkräfte erteilen.

Die Verantwortung für die Standards in den Exzellenzfächern liegt bei der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Am Helmholtz-Gymnasium sind die Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasiums in den Musikprofilzug der Schule integriert. Sie erhalten also von Klasse 5 bis 7 pro Woche drei Stunden verstärkten Musikunterricht, ab Klasse 8 wird Musik zum Kernfach mit vier Wochenstunden. Zusätzlich nehmen sie verbindlich an einem der Ensembles in den Bereichen Chor, Orchester und Jazz teil.

Für Intensiv-Übephasen, beispielsweise vor einem Wettbewerb und für die Teilnahme an Meisterkursen oder ähnlichen Veranstaltungen werden die Schülerinnen und Schüler vom Unterricht freigestellt. Zur Kompensierung der künstlerisch begründeten Abwesenheit können sie den versäumten Lernstoff mit Unterstützung von Fachlehrkräften des Helmholtz-Gymnasiums individuell nacharbeiten.

Zum Üben können die Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasiums die Überäume des Musikgymnasiums, der Hochschule für Musik Karlsruhe und des Badischen Konservatoriums nutzen. Darüber hinaus stehen den Schülerinnen und Schülern des Musikgymnasiums die beteiligten Institutionen mit ihrer gesamten Infrastruktur (wie zum Beispiel Mensa, Bibliothek) zur Verfügung.

Der Wechsel in den musikgymnasialen Zug des Helmholtz-Gymnasiums kann in allen Klassenstufen nach einer erfolgreich absolvierten Aufnahmeprüfung als Quereinstieg erfolgen.

Aufnahmeprüfung:

Voraussetzung für die Aufnahme ans Musikgymnasium ist das Bestehen einer Aufnahmeprüfung. Quereinsteiger müssen außerdem den schulischen Anforderungen der jeweiligen gymnasialen Klassenstufe gerecht werden können.

Die Aufnahmeprüfung umfasst eine Prüfung im instrumentalen beziehungsweise vokalen Hauptfach sowie ein Prüfungsgespräch.

Die Aufnahmeprüfung wird von einer Kommission aus Vertretern der Hochschule für Musik Karlsruhe, des Badischen Konservatoriums, des Helmholtz-Gymnasiums Karlsruhe und ggf. zusätzlich einem Vertreter der Musikschulen der Region abgenommen.

Die Aufnahmeprüfung findet jährlich im Juli statt.

Prüfungsanforderungen:

Vortrag auf dem Hauptfachinstrument (auch Gesang möglich) sowie ein Auswahlgespräch.

Klasse 5 bis 7: Zwei Werke aus unterschiedlichen Epochen (ein langsamer und ein schneller Satz), Spielzeit insgesamt 6-10 Minuten

ab Klasse 8: Zwei Werke aus unterschiedlichen Epochen (ein langsamer und ein schneller Satz), Spielzeit insgesamt 10-15 Minuten

Kontakt:

- an der Hochschule für Musik Karlsruhe: Prof. Michael Uhde, email: uhde@hfm.eu
- Herr Hans-Jochen Stiefel, Helmholtz Gymnasium Karlsruhe, email: stiefel-karlsruhe@t-online.de
- am Badischen Konservatorium: Herr Sebastian Waldeck, email: sebastian.waldeck@badkons.karlsruhe.de

KONTAKTSTUDIUM

Im Rahmen eines privatrechtlich ausgestalteten Kontaktstudiums nach § 31 Abs. 5 Landeshochschulgesetz besteht die Möglichkeit, instrumentale Hauptfächer (einschließlich Gesang, Komposition und Chordirigieren) zu belegen. Interessenten werden somit nicht als Studenten in einem Studiengang förmlich immatrikuliert, sie erhalten gleichwohl einen studentenähnlichen Status, damit sie neben dem Unterricht auch allgemein am Hochschulleben teilnehmen können. So ist die Nutzung der Bibliothek gestattet, Veranstaltungen der Hochschule können kostenfrei besucht werden, gegebenenfalls ist auch die Mitwirkung an Veranstaltungen möglich. Ebenso ist eine kostenfreie Teilnahme an Gast- und Meisterkursen möglich, soweit diese auch für eingeschriebene Studierende kostenfrei sind.

Studienangebot im Einzelnen:

- Instrumentale Hauptfächer
- Gesang/Operngesang
- Chordirigieren
- Komposition
- Liedgestaltung
- Klavier-Kammermusik (nur als Ensemble)
- Streicher-Kammermusik (nur als Ensemble)
- Bläser-Kammermusik (nur als Ensemble)

Voraussetzungen:

- Zusage eines Hauptfachlehrers
- Zulassung aufgrund der Überprüfung des Leistungsstandes durch die Hochschule

Sofern die Voraussetzungen erfüllt sind, wird ein privatrechtlicher Vertrag zwischen der Hochschule und dem Kontaktstudent geschlossen, aufgrund dessen ein Studentenausweis ausgestellt wird, mit dem der Kontaktstudent für die Dauer seines Kontaktstudiums sich intern wie ein Student bewegen kann. Eine Abschlussprüfung kann nicht abgelegt werden. Von der Hochschule wird entsprechend den Angaben des zuständigen Hauptfachlehrers ein Zertifikat über die Art der erbrachten Studienleistungen ausgestellt.

Ein Kontaktstudium darf nicht zur Vorbereitung auf eine Aufnahmeprüfung dienen.

Entgelt:

2.200 € pro Semester.

Das Entgelt ist in einem Betrag vor Beginn des jeweiligen Semesters fällig.

CERTIFICATE OF ADVANCED STUDIES (CAS)

Für Absolventen der instrumentalen und vokalen Masterstudiengänge bietet die Hochschule für Musik Karlsruhe eine studiennahe Weiterbildung in Form eines „Certificate of Advanced Studies“ (CAS) an, um Absolventen in der schwierigen Anfangszeit der beruflichen Laufbahn zu unterstützen. Diese Weiterbildung eröffnet die Chance, durch persönlich gewählte Vertiefung oder Spezialisierung das eigene Potenzial weiterhin zu erkunden, das eigene künstlerische Profil zu perfektionieren und sich optimal auf die Stellensuche vorzubereiten. Das Studium endet nach maximal zwei Semestern ohne Abschlussprüfung. Die Hochschule erteilt ein Zertifikat mit Angabe des künstlerischen Hauptfachs, des Hauptfachdozenten und der Dauer des Studiums.

Studienangebot im Einzelnen:

- Instrumentale Hauptfächer
- Gesang/Operngesang
- Chorleitung

Voraussetzungen:

- Masterabschluss an der Hochschule für Musik Karlsruhe und Empfehlung des Hauptfach-Dozenten
- Die Zulassung muss innerhalb eines Jahres nach dem Abschlusssemester des Masterstudiums erfolgen
- Studienbewerber mit einem abgeschlossenen Solistenexamen können grundsätzlich nicht zum Studium zugelassen werden

Studiengebühr:

1.000 € pro Semester.

Anmeldung:

Anmeldung für das Wintersemester bis zum 15. Juni, für das Sommersemester bis zum 15. Januar.



BEGLEITSTUDIUM

Studierende der Musikhochschule können das Begleitstudium „Angewandte Kulturwissenschaft“ absolvieren, das vom ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale am Karlsruher Institut für Technologie (KIT) angeboten wird. Das Begleitstudium versteht sich als Ergänzung zum Fachstudium. Im Rahmen des Studiums der Angewandten Kulturwissenschaft erhalten Studierende einen fundierten Einblick in gesellschaftliche und kulturelle Bedingungen, Vorgänge und Verfahren. Ergänzend zum Fachstudium werden Schlüsselqualifikationen, wie interdisziplinäres Denken, (inter-)kulturelle und soziale Kompetenz und fachübergreifendes Orientierungswissen vermittelt, die im Berufsleben stark an Bedeutung gewonnen haben. Die Studierenden erlangen auch zusätzliche Berufsqualifikationen z. B. für den Wissenschaftsjournalismus, die Öffentlichkeitsarbeit und kulturorientierte Managementberufe. Vermittelt und eingeübt werden außerdem grundlegende Techniken wie beispielsweise Recherche und die anschließende Präsentation von Arbeitsergebnissen. Das Begleitstudium umfasst insgesamt 22 Leistungspunkte (LP).

Das Angebot gliedert sich in folgende Studienbausteine:

- BS 1 – Doing Culture: Kulturwissenschaft, Kulturmanagement, Kreativwirtschaft, Kulturinstitutionen, Kulturpolitik
- BS 2 – Global Cultures: Multikulturalität/Interkulturalität/Transkulturalität, Wissenschaft und Kultur
- BS 3 – Lebenswelten: Kultursoziologie, Kulturerbe, Architektur und Stadtplanung, Arbeitswissenschaft



BS 4 – Medien & Ästhetik: Medienkommunikation, Kulturästhetik

BS 5 – Technik & Verantwortung: Wertewandel/Verantwortungsethik,
Technikentwicklung/Technikgeschichte, Allgemeine Ökologie, Nachhaltigkeit

Abschluss ist ein Zertifikat. Hierzu sind folgende Leistungen zu erbringen:

- Grundlagen: Teilnahme an der Vorlesung „Einführung in die Angewandte Kulturwissenschaft“ (3 LP), Abgabe von zwei Lernprotokollen zu zwei Vorträgen
- Vertiefung: Teilnahme an 3 Seminaren;
davon in zwei Seminaren je ein mündlicher Leistungsnachweis (2x3 LP);
in einem der 3 Seminare zusätzliche schriftliche Leistung (5 LP);
mündliche Prüfung in zwei Studienbausteinen (4 LP)
- Praxis: Nachweis eines Praktikums im Bereich Kultur, Soziales oder Medien
(mindestens 2 Wochen) sowie Abgabe eines Praktikumsberichts (4 LP)

Weitere Informationen zum Begleitstudium „Angewandte Kulturwissenschaft“ sowie das kommentierte Vorlesungsverzeichnis erhalten Sie am Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft oder auf den Internet-Seiten www.zak.kit.edu/begleitstudium-bak

Zur Teilnahme am Begleitstudium ist eine einmalige Anmeldung am Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale <http://www.zak.kit.edu/begleitstudium-bak> erforderlich. Zu den einzelnen Lehrveranstaltungen ist eine zusätzliche Anmeldung über das Online-Anmeldesystem notwendig (<http://www.zak.kit.edu/anmeldung>).



MENTORENPROGRAMM BALU UND DU

Das bundesweite Mentorenprogramm Balu und Du fördert Grundschulkinder im außerschulischen Bereich. Engagierte Studierende („Balus“) übernehmen ehrenamtlich ein Jahr lang eine individuelle Patenschaft für ein Kind („Mogli“) und schenken ihm einmal wöchentlich für ein bis drei Stunden Aufmerksamkeit und Zuwendung. Gemeinsam entdecken sie neue Aktivitäten und Lernanregungen. „Balu“ kann so „Mogli“ helfen, seine Interessen und Stärken zu entfalten und sich in unserer Gesellschaft positiv zu entwickeln.

Die Studierenden halten ihre Erfahrungen mit „Mogli“ in einem Online-Tagebuch fest. Im Begleitseminar am ZAK werden die „Balus“ für ihre Aufgabe geschult und tauschen sich mit anderen „Balus“ aus. Die Studierenden können durch die Teilnahme u. a. ihre Sozial- und Selbstkompetenzen stärken. Sie erhalten für ihr ehrenamtliches Engagement ein Zertifikat und für die akademischen Aufgaben einen Leistungsnachweis. Die Teilnahme kann auch als Praktikum im Begleitstudium Angewandte Kulturwissenschaft anerkannt werden.

Am 20. Januar 2021 und 1. Februar 2021 werden jeweils von 18.00 – 19.00 Uhr Infoveranstaltungen stattfinden, bei denen auch aktive „Balus“ von ihren Erfahrungen berichten (Termine zur Auswahl, Geb. 30.95 SR Forum A & B). Anmeldung über die ZAK-Homepage erforderlich. Änderungen aufgrund der derzeitigen Situation vorbehalten.

Beginn des nächsten Balu-und-Du-Jahrgangs ist im Sommersemester 2021.

Auch Studierende der Hochschule für Musik sind herzlich willkommen!

Weitere Informationen: http://www.zak.kit.edu/balu_und_du.php

Ansprechpartnerin: Ina Scholl M.A., ina.scholl@kit.edu, Tel.: 0721-608-44797.

HOCHSCHULSPORT

Der Hochschulsport des Karlsruher Institut für Technologie (KIT) bietet Breiten- und Wettkampfsport sowie Gesundheitstraining an. In insgesamt 41 Sportarten kann unter fachlicher Anleitung gespielt und geübt werden. Die Kurse können in den BA-/MA-Studiengängen der Hochschule für Musik als Wahlfach angerechnet werden. Außerdem gibt es die Möglichkeit, am (studentischen) Wettkampfsport teilzunehmen. Detaillierte Informationen zum Hochschulsport sind der jeweils zu Semesterbeginn erscheinenden Hochschulsport-Broschüre und der Hochschulsport-Homepage zu entnehmen.

Ansprechpartner: Dr. Dietmar Blicher (Leiter Hochschulsport)

Tel. 0721 608 42608, dietmar.blicher@kit.edu

<http://www.sport.kit.edu/Hochschulsport.php>

FREUNDESKREIS

Die Karlsruher Hochschule für Musik braucht viele Freunde – werden Sie daher Mitglied des Freundeskreises! Sie unterstützen damit die Hochschule bei ihren vielfältigen Bestrebungen, eine attraktive Ausbildungsstätte und zugleich in Karlsruhe eine wichtige kulturelle Einrichtung zu bleiben. Seit 1981 gibt es den vom Freundeskreis gestifteten Wettbewerb für die Studierenden der Hochschule. Sie werden nicht nur zu dem Preisträgerkonzert dieses Wettbewerbs eingeladen, sondern zu allen Veranstaltungen (Konzerte, Vorträge etc.) der Hochschule. Darüber hinaus informieren wir Sie durch unsere Rundbriefe über aktuelle Ereignisse an der Hochschule. Ihre ideelle und materielle Unterstützung ist eine wichtige Voraussetzung für viele Aktivitäten. Ihre Spenden sind sehr willkommen. Für Einzelzuwendungen von bis zu 200 € gilt entsprechend den gesetzlichen Regelungen die Buchungsbestätigung auf dem Kontoauszug als Spendennachweis. Eine gesonderte Spendenbescheinigung stellen wir auf Wunsch gerne aus. Nähere Informationen und das Formular zur Beitrittserklärung finden Sie im Bereich „Die Hochschule“ unter www.hfm.eu.



ADRESSVERZEICHNIS DER LEHRENDEN

Adjei, Lahnor | Blechbläsermethodik
Tel. 0721 133-4300, Fax 0721 133-4309
Mobil 0171 6979721, lahnor.adjei@gmail.com

Agudiez, Elisa | Klavier Schulmusik
woo59@web.de

Alimova, Nargiza | Streicherkorrepetition
Ludwig-Marum-Str. 27, 76185 Karlsruhe
Tel. 0721 59870308, Mobil 0176 83048986, nargiza@gmx.net

Allardt, Heike-Dorothee | Liedgestaltung
Talstraße 22, 76275 Ettlingen
Mobil 0152 21944933, h.d.allardt@gmail.com

Allin, Mathias | Querflöte, Bläserkammermusik
Westmarkstraße 103a, 76227 Karlsruhe
Tel. 0721 697339, Mobil 0152 21972804, mathias-sylke.allin@gmx.de

Annstett, Anna | Klavier Pflichtfach
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Apfeld, Frank | Musikjournalismus
fa@mediatasting.com

Attema, Brandt | Professor | Posaune
Mobil +31 615011937, brandtattema@mac.com

Arima, Makitaro | Gesang Pflichtfach
Mobil 0163 2890982, to@makitaro.eu

Augenstein, Dr. Torsten Mario | Italienisch
torsten.mario.augenstein@t-online.de

Bachmann, Tobias | Musikinformatik
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Bader, Christiane | Französisch
22 rue des Bouleaux, F-67460 Souffelweyersheim, Frankreich
Tel. +33 388205309, Mobil +33 688093559, krysty.bader@laposte.net

Bagger, Boris Björn | Professor | Gitarre, Methodik und Literaturkunde
Albstraße 59, 76275 Ettlingen
Tel. 07243 332280, Mobil 0171 6007100, Fax 07243 332281, borisbagger@t-online.de

Bangert, Dr. Marc | Professor | Musikinformatik: Cognitive Neuroscience of Music
bangert@hfm.eu

Bar, Adi | Gesangskorrepetition
adi.bar@gmx.net, www.adibar.info

Baumgärtner, Reinhard | Studiendirektor | Schulpraktisches Klavierspiel
St. Johannesweg 26, 75015 Bretten
Tel. 07252 958627, Mobil 0174 3710313, baumgaertner-kloettschen@web.de

Bayer, Johannes | Kreativitätstechniken
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Beckert, Matthias | Professor | Dirigieren, Chorleitung, Leitung Hochschulchor, Kammerchor
matthias.beckert@hfm-karlsruhe.de, www.matthias-beckert.de

Berglöff, Marianne | Szenischer Unterricht
Heckenrosenweg 15, 76149 Karlsruhe
Mobil 0176 23804349, marianne.bergloef@gmx.de

Bezrodny, Anna-Liisa | Violine
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Bezner-Krieger, Ev-Marie | Diplompädagogin / Supervisorin (DGSv)
Luise-Riegger-Str. 5, 76137 Karlsruhe
Tel. 0721 93381988, evbezner@t-online.de

Bieringer, Markus | Opernkorrepetition/Begleitung im szenischen Unterricht
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Bießecker, Friedhelm | Orchesterstudien Trompete
Weberstraße 5, 68165 Mannheim
Tel. 0621 4314942, Mobil 0172 6237582, biessecker@web.de

Böhringer, Matthias | Orchesterdirigieren Künstlerisches Lehramt Musik
Bergstraße 78, 76646 Bruchsal
Tel. 07251 3221813, Mobil 0173 5159946, maboehringer@gmx.de

Boggasch, Dr. Mirjam | Professorin, Prorektorin | Musikpädagogik
Am Steinbruch 3, 76227 Karlsruhe
Mobil 0172 8362296, mirjam.boggasch@hfm.eu

Bollinger, Daniel | Klarinette
Mobil 0179 4829820, dbolli@gmx.net

Borgeat, Patrick | Musikinformatik
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Braig-Unertl, Iris | Gesang Pflichtfach
Am Steinbruch 1, 76227 Karlsruhe
Tel. 0721 405589, iris.braig@gmail.com

Brenner, Jochen | Pauke
Lindenhofstraße 50, 68163 Mannheim
Tel. 0621 1564483, Mobil 0173 3219123

Breuninger, Laurent Albrecht | Professor | Violine, Kammermusik
Vertrauensdozent der Studienstiftung des deutschen Volkes
Mobil 0151 70845129, laurent.breuninger@yahoo.de

Bros, Esther de | Diktion Deutsch, Italienisch und Französisch in der Liedklasse
Dos les Perrières 131, CH- 2944 Bonfol, Jura (Schweiz)
Tel. +41 313318131, Mobil +41 796809651, debrosesther@gmail.com

Buck, Peter | Professor | Kammermusik
Mobil 0172 5343144, pebu.vc@gmail.com

Bühl, Peter | Horn, Wagnertuba, Orchesterstudien
Jahnstraße 25b, 76275 Ettlingen
Tel. 07243 344971, Mobil 0173 3524334, peterbuehl@icloud.com

Castillo, Bibiana | ComputerStudio
Tel. 0721 6629 123, castillo@hfm.eu

Cerezo Falces, Magdalena | Korrepetition zeitgenössischer Vokalmusik
Mobil 0176 72228993, magdalena_cerezo@hotmail.com

Cervenec junior, Paul | Kontrabass PreCollege
Tel. 0721 4539310, p.cervenec-jun@gmx.de

Chelius, Moritz | Radiopraxis
Tel. 0721 6629-109, chelius@hfm.eu

Christ, Jürgen | Professor | KulturMediaTechnologie/Medienmanagement, Leiter
Institut für Musikjournalismus | Radio – TV – Internet
Boyntinstraße 26, 22143 Hamburg
Tel. 040 6774115, Fax 040 6773525, juergen.christ@hfm.eu

Churbanova, Polina | Klavier Pflichtfach
Mobil 0176 72681282, polichura@mail.ru

Cunillera, Nuria | Musiktheorie für Musikwissenschaft und Musikinformatik
nuria.cunillera@gmail.com

Danyella, Sandra | Gesang Künstlerisches Lehramt Musik (Schwerpunktfach) und Pflichtfach
Mobil 0177 4598642, sdanyella86@gmail.com

Denk, Christiane | Streichermethodik
Am Rennbuckel 23, 76185 Karlsruhe
Tel. 0721 72701, Mobil 0172 8721162, christiane@maildenk.de

Denner, Kathrin | Notensatz, Instrumentation
Augartenstraße 17, 76137 Karlsruhe
Mobil 0160/99818744, kathrin.denner@gmail.com

Dichtiar, Dmitri | Barockcello/Barockstreicher/Continuospiel
Tel. 0721 6184912, Mobil 0172 5372545, dichtiar@hotmail.de

Domingos, Roberto | Professor | Klavier, Klavierkammermusik
Kreuzstraße 35, 76133 Karlsruhe
Mobil 0151 24169114, robertodomingos@me.com

Drechsler, Dr. Nanny | Professorin | Musiktheorie
Bergwaldstr. 5, 76227 Karlsruhe
Mobil 0174 3177739, nanny.drechsler@gmx.de

Drewelius, Tobias | Musiktheorie

Uhlandstr. 17, 76135 Karlsruhe

Mobil 0172 9672331, tobias.drewelius@gmail.com

Eckenfels, Fabian | Sprecherziehung/Auftrittstraining

kontakt@authentorik.de, www.authentorik.de, www.fabianeckenfels.de

Eckstein, Wiebke | Sprecherziehung

Mobil 0173 6079848, wiebke.eckstein@sprechstein.de

Elsner, Christian | Professor | Gesang

Mobil 0172 6600618, c.els@gmx.de, www.christian-elsner.de

Erlich, Nachum | Professor | Violine, Kammermusik, Streicherproben, Kammerorchester

Mobil 0174 2412785, nachum.erlich@gmx.de

Fauré Quartett „Quartet in Residence“ | Kammermusik

Erika Geldsetzer, Dirk Mommertz, Sascha Frömbling, Konstantin Heidrich

Generalmanagement freitag artists, Hannah Freitag

Hamburger Allee 94, 60486 Frankfurt a.M.

Tel. 069 97948977, Fax 069 97948979, hannah.freitag@freitag-artists.de

www.faurequartet.de

Fenyő, László | Professor | Violoncello

l.fenyoe@web.de

Ferreira-Lopes, Dr. Paulo | Professor | Musikinformatik

pfl@hfm.eu

Finke-Grimm, Stefanie | Musikpädagogik

Max-von-Laue-Str. 71, 75015 Bretten

Mobil 0179 1471300, stefanie.finke@web.de

Flückiger, Claudia | Gesang Pflichtfach, Gesang PreCollege

Rheinstraße 57, 76185 Karlsruhe

Tel. 0721 594481, c_flueckiger@gmx.de

Forster, Johannes | Redaktionsleitung Institut für Musikjournalismus | Radio – TV –

Internet, Audio-/Studiotechnik

johannes.forster@hfm.eu

Friedrich, Reinhold | Professor | Trompete

Deutscherherrenhaus 1, 75057 Kürnbach

Tel. 07258 4709651, Fax 07258 4709644, Mobil 0171 3844491, rf@reinhold-friedrich.de,

www.reinhold-friedrich.de

Frucht, Dr. Stephan | Professor

Kultur- und Projektmanagement, Kulturpolitik, Musikvermittlung

Siemens AG, Charlottenstr. 57, 10117 Berlin

Tel. 030 38632030, stephan.frucht@siemens.com

Fütterer, Daniel | Musikbezogene Einführung ins Programmieren und aktuelle

Entwicklungen in Musikprogrammiersprachen

df89@outlook.com

Funk, Yvonne | Klavier Ergänzungsfach
Mobil 0157 38923437, pianistin@yvonnefunk.de

Gaube, Julia | Oberstudienrätin | Musikpädagogik
Franz-Abt-Straße 13, 76185 Karlsruhe
Julia.Gaube@semgym-karlsruhe.de

Gayer-Haas, Heide | Körperdispositionstraining
Bonner Straße 62, 76185 Karlsruhe
Mobil 0170 5828955, gayha@web.de

Gerlach, Leonie | Bassklarinette
info@leonie-gerlach.de, www.leoniegerlach.de

Gerstner, Timo | Musikpädagogik
Mobil 0176 84314608, t.gerstner@online.de

Gothóni, Dr. h. c. Ralf | Professor | Instrumentale und vokale Kammermusik
Mobil 0171 6931525, gothoni@mac.com, www.gothoni.com

Gräfe, Julian | Recherche
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Grehl, Pirmin | Professor | Querflöte
pirmin.grehl@gmx.de

Groth, Annelie | Violine, Orchesterstudien Violine
Ludwig-Erhard-Allee 8, 76131 Karlsruhe
Mobil 0173 3241398, annelie.groth@gmx.de

Hammerschmitt, Matthias | Opernkorrepetition
Tulpenstr. 18, 76470 Ötigheim
Mobil 0170 5825269, matthiashammerschmitt@gmail.com

Han, Kaya | Professorin | Klavier
Otto-Laible-Straße 2, 76189 Karlsruhe
Tel. 0721 9575135, Fax 0721 9575137, duokonflikt@aol.com

Hanswillemenke, Konrad | On Air Design Audio
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Harris, Paul | Opernkorrepetition
Kriegsstr. 82, 76133 Karlsruhe
Tel. und Fax 0721 47002102, Mobil 01520 6283471, paulharriscoach@gmail.com

Hasel, Florian | Englischhorn
Bötzenstr. 56b, 79219 Staufen
Tel. 07633 9599636, Fax 07633 9599637, Mobil 0177 3393593, fhasel@gmx.net

Haubold, Ingrid | Professorin | Gesang
Veilchenstraße 26, 76131 Karlsruhe
Tel. 0721 6638292, Mobil 0178 8013946, i.haubold@gmx.net

Hechtle, Markus | Professor | Komposition, Komposition PreCollege
Veilchenstraße 17, 76131 Karlsruhe
Tel. 0721 695551, Mobil 0172 9798462, markushechtle@web.de, www.markushechtle.com

Hens, Caroline | Piccoloflöte
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Hirthe, Dirk | Professor | Tuba, Blechbläserkammermusik
Mobil 0163 4498085, dirk.hirthe@googlemail.com

Höfs, Thomas | Schlagzeug, Percussion, Orchesterschlagzeug
Porzellanalle 28, 71638 Ludwigsburg
buddy@smsb.de

Höll, Hartmut | Professor, Rektor | Liedgestaltung
hartmut.hoell@hfm.eu

Höpfner, Daniel | Super Collider, Music Information Retrieval
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Hörtdörfer, Gernot | Körperschulung für Sänger/innen
Mozartweg 11, 72076 Tübingen
Tel. 07071 64792, Fax 07071 650135, hoertdoerferg@t-online.de

Hoffmann, Stephan | Chorleitung, Chorstudio, chorische Stimmbildung, FaYo-Trainer
Lange Straße 67, 76307 Karlsbad-Ittersbach
Tel. 07248 8623, KaStMiHaCo@icloud.com, www.stimme-hoffmann.de

Hoffmann, Thomas | Klavier (Ergänzungsfach)
Friedrich-Ebert Straße 22, 67549 Worms
Mob. 0176 66669508, t.hoffmann1992@googlemail.com

Hofmann, Dr. David | Music Processing Suite
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Holl, Tobias | Programmierung digitaler Sprache
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Holstein, Dr. Norbert | Professor | Musikergesundheit, Musikermmedizin und -physiologie
Pfinzstr. 92, 76227 Karlsruhe
Tel. 0721 407083, Mobil 0151 24150555, Fax 0721 9416020
prof.holstein@t-online.de, www.musikermmedizin-karlsruhe.de

Hoppe, Hans | Klavier Ergänzungsfach
Schützenstraße 19, 76137 Karlsruhe
Mobil 0159 02237790, HansH93@web.de

Hristov, Petar | Kammermusik mit Bläsern und anderen
petarhristov@yahoo.com, www.petarhristov.com

Huberti, Irene Cordelia | Opernkorrepetition, Begleitung im szenischen Unterricht
Mobil 0179 2154021, cordelia.huberti@staatstheater.karlsruhe.de

Hustedt, Johannes | Allgemeine Methodik (Fachgruppe Blasinstrumente, Schlagzeug, Harfe), Querflötenmethodik, Lehrproben
Geigersbergstraße 12, 76227 Karlsruhe
Tel. 0721 4846630, Mobil 0157 86754920, j.hustedt@kunsthaut-durlach.de

Hustedt, Raphael | Selbstmarketing Video/Kalkulation von Projekten
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Indermühle, Thomas | Professor | Oboe
Gluckstraße 1, 76185 Karlsruhe
Tel. 0721 558286

Indlekofer, Nikolaus | KIT-Musikdirektor | Chorleitung, Ensembleleitung
Dornwaldstraße 16, 76227 Karlsruhe
Tel. 0721 608-45649, nikolaus.indlekofer@kit.edu

Jiang, Xiayi | Bläserkorrepetition
Ludwig-Erhard-Allee 32, 76131 Karlsruhe
Mobil 0176 24081259

Jussow, Andrej | Kammermusik Klavier, Nebenfach Klavier PreCollege
Pfnzstr. 56, 76227 Karlsruhe
Mobil 0175 4168581, jussow@gmail.com, www.andrej-jussow.de

Kahle, Dr Eckhard | Professor | Psychoakustik
Rue Emile Banning 24, B-1050 Brüssel, Belgien
Mobil 0032 486408912, Fax 0032 23451011, kahle@kahle.be

Kawakatsu, Izumi | Liedgestaltung (Pflicht- und Wahlfach)
Hofäckerweg 6, 76593 Gernsbach
Mobil 0175 2328896, izumikawakatsu@hotmail.com

Keck, Susanne | Kontrafagott
Tel. 0761 4014786, Mobil 0174 3324296, keck.fagott@gmail.com

Keil, Reinhold | Schulpraktisches Klavierspiel
schupra@gmail.com

Kemper, Christian | Musiktheorie
Wendtstraße 13, 76185 Karlsruhe
Tel. 0721 8304233, kemper.christian@freenet.de

Kim, Uram | Pflichtfach Klavier
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Kircher, Julius | Professor | Klarinette
Kussmaulstraße 1, 69120 Heidelberg
Tel. 06221 6739359, Mobil: 0178 2857644, jus.k@gmx.de

Klein, Leonie | Schlaginstrumente (DigEx_3D)
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Klein, Markus | Trompete
Mobil 0170 8057832, markusklein61@yahoo.de

Klemm, Stephan | Gesang

c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Kohlenberg, Stephan | Professor | Gesang

Hirschstraße 52, 76133 Karlsruhe

Tel. 0721 25063, s.kohlenberg@posteo.de

Kratzer, Manfred | Schulpraktisches Klavierspiel/Klavier Künstlerisches Lehramt Musik

Magdeburger Str. 3, 76139 Karlsruhe

Tel. 0721 6239630, Mobil 0178 5858084, kratzer-manfred@t-online.de

Kremp, Uwe | Professor | Musiktheorie, Gehörbildung

Marie-Juchacz-Str. 11, 76137 Karlsruhe

Tel. und Fax 0721 6634943, uwe.kremp@gmx.de

Kreiskott, Mischa | Vermittlungsformen

c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Krieger, Karl-Heinz | Diplompädagoge / Supervisor (DGSv)

Luise-Riegger-Str. 5, 76137 Karlsruhe

Tel. 0721 3547111, kh.krieger@t-online.de

Kreutzberger, Sabine | Viola da Gamba, Continuospiel und Korrepetition

Durmshheimer Str. 25, 76316 Malsch

Tel. 07246 305697, Mobil 0171 8769881, bine.kreutzberger@gmx.de

Krutz, Karsten | Alexandertechnik

KlangHof Impflingen, Im Saumarkt 4, 76831 Impflingen

Tel. 06341 897231, kontakt@klanghof-impflingen.de, www.klanghof-impflingen.de

Kugler, Matthias | Programmdramaturgie Pop

Friedrich-Blos-Straße 34, 76133 Karlsruhe

Tel. 07221 929-23520, Mobil 0173 6021226, matthias.kugler@swr3.de

Kuni, Dr. med. Benita | Professorin | Musikmedizin, Performing Arts Medicine

Mobil 0151 23638334, benita@kuni.org, www.kuni.org/b, www.ortho-zentrum.de

Kurowski, Karsten | Medienethik

19 route de Fonvideau, F-33750 Saint Germain du Puch

Tel. 0033 6086 87741, optimedia@web.de

Lange, Jörg | Popgeschichte (KMT)

joerg.lange@swr.de

Langen, Dr. Christian | Professor | Musikinformatik

clangen@gmx.de

Langer, Rolf-Thomas | Mediengestaltung

c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Lee, Dr. Damon T. | Professor | Musikinformatik: Music for Film and Theatre

lee@hfm.eu

Lee, Franziska | Klavier Pflichtfach/Ergänzungsfach

Seegasse 2, 76228 Karlsruhe

Mobil 0176 32976124, franziska-lee@web.de, www.franziskalee.com

Lehel, Peter | Big Band, Jazzensemble, Jazz-Harmonielehre, Improvisation

(Künstlerisches Lehramt Musik und PreCollege), Arrangement, Populäre Musik,

Saxophon als Schwerpunktfach (Schulmusikstudium nach GymPO I)

Kreuzstraße 12, 76477 Elchesheim-Iltingen

Tel. 07245 938346, Mobil 0172 7139283, peterlehel@gmx.net, www.peterlehel.de

Lengersdorf, Jörg | Moderationsästhetik

c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Libor, Christiane | Professorin | Gesang

libor@hfm.eu

Lörcher, Bernhard | Violoncello und Orchesterstudien Violoncello

Silahopp 14, 75433 Maulbronn

Tel. 07043 959671, bernhardloercher2@hotmail.com

Lorenz, Rainer | Leitung des ComputerStudio

rainer.lorenz@hfm.eu

Lucht, Urte | Cembalokorrepetition

Im Altwick 12, 77955 Ettenheim

Tel. 07822 2282, kontakt@urte-lucht.de, www.urte-lucht.de

Lünenbürger, Anne | Gesang (Schulmusik Schwerpunktfach und Pflichtfach)

Mobil 01577 2945565, anne.luenenbuerger@online.de



Lüthy, Johannes | Professor | Viola, Kammermusik, Orchesterstudien
Mobil 0033 782 733481, jluethy@web.de

Lunt, Alexander | Musikinformatik (Max/MSP 3)
lunt.alexander@gmail.com

Maisch, Michael | Barocktrompete
Mobil 0172 7688136, m.maisch@gmx.de, www.karlsruherbarockorchester.de

Marano, Fabio | Viola
Allmend 7, 79348 Freiamt
Tel. 07645 9179393, Mobil 0157 72529007, fabio-marano@t-online.de

Matejka, Dr. Wilhelm | Professor | Bühnenmoderation Klassik
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Mauerhofer, Ulrike | Blockflöte, Kammermusik
Tel. 0721 883826, u.mauerhofer@web.de

Meliksetian, Ruben | Streicherkorrepetition
ruben.meliksetian@googlemail.com

Merkle, Angelika | Professorin | Klavierkammermusik
merkle.angelika@web.de

Mertens, Patrick | Musikinformatik
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Metzner, Edith | Professorin | Musiktheorie
edith.metzner@gmx.de



Meyer, André | Dramaturgie
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Meyer, Ulrike | Klavier
Eggisried 29 1/2, 87724 Ottobeuren
Tel. 0171 9715083, ulrike.meyer@hfm.eu

Mösch, Dr. Stephan | Professor
Ästhetik, Geschichte und künstlerische Praxis des Musiktheaters
stephan.moesch@t-online.de, Mobil 0163 7590419

Molfenter, Ines | Sprecherziehung
inesmolfenter@arcor.de

Montero, Paz | Tanz
Johannisburger Straße 4, 76139 Karlsruhe
Tel. 0721 689170, paz.montero@gmx.de

Moriz, Michael | Professor | Musiktheorie, Gehörbildung, Solfège, Neue Medien
michael.moriz@hfm.eu

Muche, Michael | Orchesterdirigieren Künstlerisches Lehramt Musik
Mobil 0170 8356749, kontakt@michaelmuche.de

Müller, Sebastian | Moderation Pop
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Müller-Brachmann, Hanno | Professor | Gesang
Mobil 0157 35207400, prof.brachmann@gmail.com, www.mueller-brachmann.com

Müller-Glasewald, Irene | Cembalokorrepetition
Klauprechtstraße 30, 76137 Karlsruhe
Tel. 0721 818239, Mobil 0172 7450937, img@gmx.ch

Murayama, Takuhiro | Streicherkorrepetition
Leipziger Allee 10, 76139 Karlsruhe
Mobil 0179 1147032, takuhiro.murayama@web.de

Nagy, Cecilia | Gesangskorrepetition
Bahnhofstraße 117/1, 76356 Weingarten
Tel. 07244 559767, Mobil 0175 7418059, michael_foerster@gmx.de

Nakamura, Isao | Professor | Pauke, Schlagzeug
Otto-Laible-Straße 2, 76189 Karlsruhe
Tel. 0721 9575136, Fax 0721 9575137, duokonflikt@aol.com

Nakao-Seibert, Tayuko | Bläserkorrepetition
Mobil 0176 32654903, tayukonakao@hotmail.com

Nicodemus, Heike | Traversflöte
Hermann-Blum-Straße 8, 74321 Bietigheim-Bissingen
Mobil 07142 980959, nicodemus.heike@t-online.de

Nykiel, Joseph | Bläserkorrepetition
Moltkestraße 25, 79098 Freiburg
Tel./Fax 0761 25479, joe.nykiel@gmx.de

Nyquist, Kristian | Cembalo, Fortepiano, Generalbasspraxis, Kammermusik
Mobil 0179 5130728, kristian.nyquist@posteo.de

Ostertag, Christian | Professor | Violine
Mobil 0176 64370654, christian.ostertag@t-online.de, www.christian-ostertag.de

Ostertag, Martin | Professor | Violoncello
Starkenstraße 1, 79104 Freiburg
Mobil 0162 2705473, mostertag43@gmail.com

Ottersbach, Stefan | Universitätsmusikdirektor
Orchesterleitung, Leitung Schulmusikorchester
Mobil 0179 1096711, stefan.ottersbach@musik.uni-giessen.de

Overbeck, Dr. Peter | Professor | Angewandte Trimediale Produktion
Paul-Ehrlich-Straße 7, 76133 Karlsruhe
Tel. 0721 8302969, overbeck@hfm.eu

Palmov, Vadim | Prima vista/Vomblattspiel für Klavier
Tanusstr.63, 65183 Wiesbaden
Mobil 0176 31336261, www.vadimpalmov.com

Pappenberger, Gerd | Rechts- und Verwaltungsfragen
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Pare, Arabella | Künstlerisches Forschen
Beethovenstr. 1, 76133 Karlsruhe
arabellapare@icloud.com

Pelster, Dr. Philipp | Einführung in musikwissenschaftliche Arbeitstechniken
mail@philipp-pelster.de

Piecaitis, Mindaugas | Ensemble für Neue Musik / Betreuung von Abschlussprüfungen
der Kompositionsklasse
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Piro-Krauth, Assunta | Italienisch
Blankenlocher Weg 57, 76149 Karlsruhe
Tel. 0721 9093814, susy.piro@web.de

Popp, Martin | Schulpraktisches Klavierspiel
Neubaustraße 58, 97070 Würzburg
Tel. 0931 4677731, Mobil 0176 21161368, info@martin-popp.de

Quellmelz, Birgit | Sprecherziehung
Mobil 0151 10701621, birgit.quellmelz@web.de

Raab, Jakob | Musiktheorie
Bozenerstraße 27, 66119 Saarbrücken
Mobil 015754397760, jakobrx@live.de

Raabe, Andrea | Professorin, Szenische Leitung des Instituts für MusikTheater
Lichtenberg 24, 72270 Baiersbronn
Tel. 0721 6629 400, Mobil 0175 1655316, andrea.raabe@hfm.eu

Ramos, Luis | Musiktheorie (PreCollege)
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Randalu, Dr. h. c. Kalle | Professor | Klavier, Master Zeitgenössische Musik
Mobil 0177 2440057, kallerandalu@gmail.com

Randalu, Kristjan | Jazz-Piano für den Studiengang KL Klavier (Jazz)
Marie-Curie-Str. 10, 76139 Karlsruhe
kristjan@randalu.com

Regel, Susanne | Barockoboe
Schleidenerstr. 24, 50937 Köln
Mobil 0163 6306147, susanne_regel@web.de

Richter, Maximilian | Professor | Filmproduktion
kontakt@maximilianrichter.com

Rieckert, Dr. Eva-Maria | Klavier, Klaviermethodik
Bockstalstr. 101, 76327 Pfinztal
Tel. 0721 6629 284, rieckert@hfm.eu

Riemer, Dorothee | Musikjournalismus
dorothee.riemer@posteo.de

Rihm, Dr. h. c. Wolfgang | Professor | Komposition
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Rissin, Josef | Professor | Violine
Seegasse 2a, 76228 Karlsruhe
Tel. 0721 1837718, Fax 0721 475929, rissin@gmx.de

Rissin, Olga | Professorin | Klavier
Seegasse 2a, 76228 Karlsruhe
Tel. 0721 1837718, Fax 0721 475929, rissin@gmx.de

Rodack, Heidi | Fotografie/Licht/Photoshop
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Röde, Reinhard | Formatentwicklung Audio
c/o Institut für Musikjournalismus | Radio – TV – Internet
Am Schloss Gottesaue 7, 76131 Karlsruhe

Röhlig, Friedemann | Professor | Gesang
Mobil 0172 8866408, froehlig@gmx.de

Rosenbaum, Ayala | Gesangskorrepitition
Degenfeldstr. 14 Whg. 4, 76131 Karlsruhe
Mobil 0163 3965867, ayala.rosenbaum@gmail.com

Rottgeri, Dr. André | Angewandte Medienwissenschaften
dr.andrerottgeri@gmx.de

Ruck, Thilo | Zeitgenössische Improvisation
thilo.ruck@gmail.com, thiloruck.com

Rüden, Andreas von | Musikinformatik, Musiktheorie
andreas.von.rueden@web.de oder avr.mobil@gmx.de

Ruge, Kristina | Opernkorrepetition, Begleitung im szenischen Unterricht
Mobil 0177 7847286, k.ruge@gmx.de

Salignat, François | Opernkorrepetition
Rintheimer Str. 13, 76131 Karlsruhe
Mobil 0176 83272309, fsalignat@orange.fr

Samarotto, Michele | Creative Coding Lab
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Sanders, Will | Professor | Horn
Mathystraße 31, 76133 Karlsruhe
Tel. 0721 4852370, wika.sanders@gmail.com

Sandoz, Lena | Kammermusik Streicher für gemischte Ensembles
Venloer Str. 282, 50823 Köln
Mobil 0163 8628296, lena.sandoz@amaryllis-quartett.com, www.amaryllis-quartett.com

Schäfer, Sabine | Improvisation im Klavierunterricht, Einführung in neue Klavierschulen mit praktischen Übungen
Liegnitzer Straße 4a/b, 76139 Karlsruhe
Tel. 0721 684514, sabine@sabineschaefer.de

Schedel, Barbara Emilia | Gesang (Schulmusik und Pflichtfach)/Methodik des Gesangs
Mobil 0175 9009698, schedel@hfm.eu, www.barbara-emilia-schedel.de

Schneider, Vivian | Fahrtraining Pop
vivianjschneider@gmail.com

Schojan, Claudia | Sprecherziehung
Walter-Flex-Straße 68, 70619 Stuttgart
Tel. 0711 12159176, Mobil 0170 5247100, claudiaschojan@t-online.de

Schreier, Anno | Musiktheorie, Institut für Musikjournalismus | Radio – TV – Internet / Tonsatz, Formenkunde, Musiktheorie und Gehörbildung, PreCollege
Luisenstr. 43, 76137 Karlsruhe
Tel. 0721 47037903, Mobil 0173 2872602, anno.schreier@gmx.de, www.annoschreier.de

Schumacher, Dr. Marlon | Professor | Musikinformatik
Willy-Andreas-Allee 13/Apt. 6, 76131 Karlsruhe
schumacher@hfm.eu, www.music.mcgill.ca/marlonschumacher

Schumann, Katja | Sprecherziehung
Tel. 0711 50494456, Mobil 0176 21166508, katjaschumannmail@gmx.de

Seedorf, Dr. Thomas | Professor | Musikwissenschaft
Scheffelstraße 36, 79102 Freiburg
Tel. 0761 5901869, seedorf@hfm.eu

Seibert, Dr. Christoph | Professor | Musikinformatik
seibert@hfm.eu

Seidl, Katrin | Bühnenkampf
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Seidlmeier, Alois | Professor | Musikalische Leitung des Instituts für MusikTheater
Tel. 0721 6629410, Mobil 0170 2372666, seidlmeier@hfm.eu

Seitz, Armin R. | Gruppenstimmbildung
Schwalbenweg 55, 69123 Heidelberg
Tel. 06221 751765, Mobil 0176 22932099, armin.r.seitz@gmx.de

Shigeno, Hiromi | Marimba-Technik
be_rimb@hotmail.com

Shirai, Dr. h. c. Mitsuko | Professorin | Liedgestaltung
Käthe-Kollwitz-Straße 56, 76227 Karlsruhe
Tel. 0721 814602, Mobil 0151 24108358, mitsukoshirai@aol.com

Sittek, Irina | Sprecherziehung
Karolinenstr. 8, 76131 Karlsruhe
i.sittek@gmx.de, www.sprechensprachestimme.de

Speck, Holger | Professor | Gesang, Leitung Vokalensemble, Literaturkunde für Sänger
Tel. und Fax 0721 31441, holger.speck@hfm.eu

Speidel, Sontraud | Professorin | Klavier
sontraud-speidel@web.de

Staemmler, Hansjacob | Kammermusik gemischte Ensembles
Mobil 0179 6849739, hansjacob.staemmler@gmail.com, www.hansjacob-staemmler.com

Stange, Maria | Professorin | Harfe
Hochstraße 4, 86949 Schöffelding
Tel. 08193 905250, Fax 08193 905251, Mobil 0178 7603993, maria.stange@t-online.de

Stange, Markus | Professor | Klavier, Kammermusik, Master Zeitgenössische Musik
Rheinstraße 25, 76185 Karlsruhe
Mobil 0163 2537185, markus.stange@hfm.eu, kammermusik@hfm.eu

Steddin, Sigmar | Professor
Rollen- und Ensemblestudium, Studienleiter des Instituts für MusikTheater
Sperberweg 19, 75045 Walzbachtal
Tel. 07203 925115, steddin@hfm.eu

Steenhoven, Karel van | Professor | Blockflöte
Hauptstraße 35, 76327 Pfinztal
Tel. 07240 202331, Mobil 0176 78192768, Fax 07240 202332, kvs33@t-online.de,
www.flutessence.de

Steiner-Grage, Dr. Stefanie | Professorin | Musikwissenschaft
Beiertheimer Allee 28, 76137 Karlsruhe
Mobil 0173 1639395, steiner-grage@hfm.eu

Stengel, Sophie-Louise | Musikvermittlung/Elementare Musikpädagogik
Mobil 0176 78922389, sophielouise.stengel@web.de

Stenger, Dr. Alfred | Professor | Partiturspiel, Schulpraktisches Klavierspiel
Mittelweg 18, 60318 Frankfurt a. M.
Tel. 069 47868944, Mobil 0178 8608100, info@alfredstenger.de, www.alfredstenger.de

Stiefvater, Nikolai | Einführung Kamera
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Stolle, Jürgen | Musiktheorie
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Stradyna, Zane | Streicher- und Bläserkorrepetition
Albert-Schweitzer-Str. 53, 76139 Karlsruhe
Tel. 0721 377372, Fax 0721 377372, zanestradyna@web.de

Straehle, Gisela | Sprecherziehung
Nebeniusstr. 31, 76137 Karlsruhe
Tel. 0721 817328, gisela_straehle@web.de

Szabo, Sandor | Technische Studien, neue Blastechniken, Methodik Posaune
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Taggert, Elisa | Sprecherziehung
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Takezawa-Friedrich, Eriko | Bläserkorrepetition
Deutscherherrenhaus 1, 75057 Kürnbach
Mobil 0174 6343900, erikotakezawa@hotmail.de

Tatoryte, Gryta | Klavier Pflichtfach
Mobil 0151 20411075, gryta@tatoryte.com, www.tatoryte.com

Tatubaeva, Dr. Saule | Professorin | Klavier, Klavierkammermusik
Essenweinstraße 1, 76131 Karlsruhe
Tel. 0721 9664492, Fax 0721 694281, tatubaeva.saula@yahoo.de

Tendies, Salome | Chordirigieren
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Tetzlaff, Juri | Musikvermittlung/Konzertpädagogik
c/o Musikpädagogik, mirjam.boggasch@hfm.eu, www.juri.de

Todorowa-Stoltmann, Magdalena | Bläserkorrepetition, Nebenfach Klavier PreCollege
magdalena.todorowa@hotmail.com

Tomàs-Realp, David | Professor | Fagott
dtomas@musikene.net

Uchida, Miho | Streicherkorrepetition
Werderstr. 19, 76137 Karlsruhe
Mobil 0178 5740292, miho.uchida@web.de

Uhde, Enno-Ilka | Professor | Interdisziplinäre Angebote
Friedenstr. 7, 76133 Karlsruhe
Tel. 0721 160396514, enno@enno-uhde.de, www.enno-uhde.de

Uhde, Michael | Professor | Klavier, Klavierkammermusik
Eichwaldstraße 14, 76228 Karlsruhe
Tel. 0721 9472777, Fax 0721 9474218, michael.uhde@hfm.eu

Ulrich, Andreas | Selbstvermarktung freier journalistischer Arbeit
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Vana, Toomas | Klavier (Künstlerisches Lehramt Musik, Pflichtfach)
vana@gmx.de

Varady-Fischer-Dieskau, Julia | Operncoaching
Himbelsweg 16, 82335 Berg
Tel. 08151 970005, Fax 08151 5707

Vargas, Johanna | Neue Vokaltechnik/-musik
Schützenstraße 8, 70182 Stuttgart,
Mobil 0157 70429994, j.vargasiregui@gmail.com

Venuti, Maria | Professorin | Gesang, Stimmbildung
Machstraße 13, 76227 Karlsruhe
Tel. 0721 407025, Mobil 0172 6683956, maria.venuti@gmx.de

Vermote, Lieselotte | Streicherkorrepetition
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Vuckovic, Maja | Pflichtfach Klavier
Tullastraße 55a, 76131 Karlsruhe
Mobil 0152 5/5392387, muzicarkamaja@gmail.com

Waidelich, Heidrun | Körperschulung für Sänger/innen
Mozartweg 11, 72076 Tübingen
Mobil 0151 17598219, waidelichh@t-online.de



Walter, Dr. Johannes M. | Professor | Musikpädagogik
Bergheimer Weg 9, 70839 Gerlingen
johannes.walter@hfm.eu

Wandler, Dr. Heiko | Professor | Musikinformatik, Aktuelle Musik
heiko.wandler@popakademie.de

Wende, Michael | Professor | Angewandte multimediale Bewegtbildprojekte
c/o Hochschule für Musik, Postfach 60 40, 76040 Karlsruhe

Westbrooke, Alwyn Tomas | Instrumentenkunde
Goethestraße 43, 76135 Karlsruhe
Tel. 0721 15659932, Mobil 0179 7647995, alwyntomas@hotmail.com

Wiedemer, Monika | Szenische Grundausbildung
monika.wiedemer@gmail.com

Wiegandt, Dr. Matthias | Professor, Prorektor | Musikgeschichte/Musikwissenschaft
Tel. 0721 6629 215, matthias.wiegandt@hfm.eu

Willimek, Daniela | Klavier
Reuchlinstraße 32, 75015 Bretten
Tel. 07252 975542, willimek.danae.discs@t-online.de, www.willimekmusic.de

Wong, Jhih-Ting | Bläserkorrepetition
jhihtingwong@icloud.com

Wunder, Kristin | Sprecherziehung/Auftrittstraining
kontakt@authentorik.de, www.authentorik.de

Yang, Fan | Gesangskorrepetition
Bockstalstr. 72, 76307 Karlsbad
Mobil 0176 63038000, f-yang@hotmail.de

Zassimova, Dr. Anna | Klavier, Klavierkammermusik, Computerflügel
Stephanienstr. 56, 76530 Baden-Baden
Mobil 0179 7759386, info@annazassimova.com, www.annazassimova.com





Herausgeber:

Hochschule für Musik Karlsruhe

www.hfm.eu

Redaktion:

Prof. Hartmut Höll, Birgit Klingel

E-Mail:

semesterhandbuch@hfm.eu

Umschlagsgestaltung:

Carolin Zarske Grafik Design, Karlsruhe

Anzeigen:

Presse- und Betriebsbüro, Silke Blume

Druck:

Druckerei JVA Bruchsal

Auflage:

850 Exemplare

Bildnachweis:

Archiv (S. 20, 84/85), Mirjam Boggasch (S. 42, 48),
Katharina Boll (S. 45), Andrea Fabry (S. 31),
Johannes Forster (S. 41, 114/115), Tatjana Funk (S. 51),
Andrej Jussow (S. 11, 124), Maxim Kogan (S. 46/47),
Tom Kohler (S. 8, 15, 32, 33, 38/39, 56, 72, 76/77, 89, 96/97,
101, 102/103, 105, 122/123), Eva Lichtenberger (93),
Hans Müller-Abele (S. 4), Friedrun Reinhold (S. 86),
Christiane Roncaglio (S. 5), Simone Tan (S. 59),
Marc Weisser (S. 81)

Redaktionsschluss:

28. August 2020

Erscheinungsweise:

Gegen Vorlesungsende des jeweils vorherigen Semesters



ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN