



# Institut für MusikTheater

Stimme  
Szene  
Forschung



Bachelor und Master

## MusikTheaterRegie

Bewerbungsschluss zum Wintersemester 2020-2021:  
7. Juni 2020

### Warum Karlsruhe?

Das Profil des Regie-Studiums

#### Von Meistern lernen

##### Der Kern des Lehrangebots

Tatjana Gürbaca, Stefan Herheim, Peter Konwitschny, Christof Loy: Die Top-Riege international erfolgreicher Regisseure vermittelt die inneren und äußeren Dimensionen der Regiearbeit.

#### Individueller Zuschnitt

##### Die persönliche Note des Studiums

Ob Einsteiger (Bachelor), Quereinsteiger oder auf der Suche nach dem letzten Schliff (Master): Das Studium wird individuell auf das persönliche Profil der Studierenden zugeschnitten.

#### Mehr als der Guckkasten

##### Räume für Entdeckungen

CampusOne – Schloss Gottesaue bietet einzigartige räumliche Möglichkeiten wie den 2013 eröffneten Multimedia- und Theaterkomplex MUT als Experimentierraum für Lehre, Probe und Aufführung: eine Salle Modulable.

Ausschreibung

## **Jenseits von Hierarchisierung**

### **Ganzheitlicher Ansatz**

Stimme, Körper und Szene werden wechselseitig aufeinander bezogen. Angehende RegisseurlInnen erkunden neue und neueste Kommunikationswege und methodische Ansätze: künstlerisch und bühnentechnisch.

## **Theorie und Praxis**

### **Lernlandschaften**

Als einzige Musikhochschule in Deutschland hat Karlsruhe eine Professur eingerichtet, die Theorie und Künstlerische Praxis des Musiktheaters aufeinander bezieht. So entsteht nicht nur methodische Vielfalt der Ausbildung, sondern auch ein Kunstverstehen im weiten ästhetischen und gesellschaftlichen Kontext.

## **Vernetzung**

### **Neue Medien und mehr**

Karlsruhe als Kultur-Standort mit dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) und die Hochschule für Gestaltung (HfG) als Kooperationspartner bietet internationale Perspektiven, um neue Formen des Musiktheaters zu erproben und zu erforschen. Hinzu kommen In-House-Kooperationen: Institut für Musikwissenschaft und Musikinformatik (IMWI), ComputerStudio, Ensemble für Neue Musik.

## **Aus der Fülle**

### **Ausbildung inmitten einer Theaterregion**

Karlsruhe mit seinem renommierten Staatstheater liegt inmitten einer Theaterregion von einzigartiger Vielfalt: Basel, Darmstadt, Frankfurt, Freiburg, Heidelberg, Kaiserslautern, Mainz, Mannheim, Pforzheim, Strasbourg, Stuttgart und Wiesbaden verfügen über jeweils eigene Opernhäuser. Der Gedankenaustausch zwischen dort aktiven Theaternachmachern und Studierenden aus Karlsruhe findet in verschiedenen Veranstaltungsformaten statt. Die Fülle an Aufführungen übertrifft jede Metropole.

**Nutzen Sie die Chance zur persönlichen Beratung!**

## **Kontakt**

Hochschule für Musik Karlsruhe

Institut für MusikTheater (IMT)

Am Schloss Gottesaue 7 • D - 76131 Karlsruhe

**T** +49-(0)721-66.29-400

Prof. Andrea Raabe **E** raabe@hfm.eu

Prof. Dr. Stephan Mösch **E** moesch@hfm.eu

## **Information**

**Hochschule für Musik Karlsruhe**

**W** <http://www.hfm-karlsruhe.de> • [www.hfm.eu](http://www.hfm.eu)

**Institut für MusikTheater (IMT)**

**W** <http://www.hfm-karlsruhe.de/imt/>