

Studieninformationstag - 20. November 2019

Wann	Wo	Angebot	Verantwortliche/r
10.30 Uhr	Velte-Saal Schloss Gotesau Erdgeschoss	Einführungsveranstaltung - Begrüßung, Informationen, Organisatorisches	Prof. Dr. Matthias Wiegandt
ab 12.00 Uhr	Cafeteria Schloss Gotesau Untergeschoss	Mittagessen Es besteht die Möglichkeit, am Mensaeßen teilzunehmen; Anmeldung bei der Einführungsveranstaltung	
Informationen / Lehrveranstaltungen ... im Schloss Gotesau			
8.30 - 10.30 Uhr	Genuit-Saal 2. OG	Übechor - Chorsingen- und Dirigieren	Prof. Matthias Beckert
10.30 - 12.30 Uhr	Genuit-Saal 2. OG	Übechor - Chorsingen- und Dirigieren	Prof. Matthias Beckert
11.10 - 12.30 Uhr	Velte-Saal Erdgeschoss	Chorstudio - Stimmtraining und chorische Improvisation	Stephan Hoffmann
11.15 - 12.45 Uhr	Hörsaal Erdgeschoss	Vorlesung - "Epoche Beethoven und Rossini" Facetten der europäischen Musikgeschichte des frühen 19. Jahrhunderts	Prof. Dr. Thomas Seedorf
11.30 - 13.00 Uhr	Raum 205	Komposition - Sprechstunde	Prof. Markus Hechtle
12.00 - 13.00 Uhr	Raum 302	Bachelor-Studiengänge mit künstlerischer/pädagogischer Ausrichtung - Informationen und Möglichkeit zum Gespräch	Prof. Dr. Mirjam Boggasch
14.30 - 15.45 Uhr	Hörsaal Erdgeschoss	Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik) - Informationen und Beantwortung von Fragen	Prof. Dr. Johannes M. Walter und KL-Studierende
19.30 Uhr	Velte-Saal	Preisträgerkonzert des Wettbewerbs der SchulmusikerInnen Eintritt frei - Einlasskarten nur beim Abenddienst ab 18.30 Uhr	Prof. Dr. Johannes M. Walter
Informationen / Lehrveranstaltungen ... im Fany-Solter-Haus			
9.00 - 10.30 Uhr	Raum 005	Klavier Schulmusik - Unterricht / Beratung / Möglichkeit zum Vorspielen	Elisa Agudiez
12.15 - 13.00 Uhr 14.00 - 14.45 Uhr 14.45 - 15.30 Uhr	Raum 202	Gesang - Gelegenheit zur Hospitation im Unterricht <i>Bitte pünktlich zum Unterrichtsbeginn rein- und rausgehen!</i>	Prof. Hanno Müller-Brachmann
11.30 - 13.00 Uhr	Raum 005	Klavier Schulmusik - Unterricht / Beratung / Möglichkeit zum Vorspielen	Elisa Agudiez
14.00 - 18.00 Uhr	Raum 101	Klavier - Hospitation im Unterricht	Ulrike Meyer
18.00 - 19.00 Uhr	Raum 101	Klavier - Vorspielmöglichkeit und/oder Beratung - Anmeldung bis spätestens 17 Uhr bei Ulrike Meyer erforderlich	Ulrike Meyer
Informationen / Lehrveranstaltungen ... im MUT			
10.00 - 11.30 Uhr	MUT, ...	"Schreiben über Musik" - Seminar	Prof. Dr. Stephan Mösch
10.30 - 11.30 Uhr	Treffpunkt: MUT, Foyer EG	ComputerStudio - Führung durch die Räume und technischen Installationen des ComputerStudios	Rainer Lorenz
11.30 - 14.30	MUT 1	Szenische Probe GLASHAUS, MusikTheater für Jugendliche von Marc D. Ferrum; Einlass zum Beginn der jeweiligen Probenabschnitte siehe Aushang Tagesplan IMT	Marianne Berglöf, Prof. Alois Seidmeier,
13.00 - 14.00 Uhr	Raum 206	Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft - Studienfächer, Studiengänge und Lehrangebot	Prof. Dr. Marc Bangert Prof. Dr. Thomas Seedorf Prof. Dr. Christoph Seibert
13.30 - 14.30 Uhr	Treffpunkt: MUT, Foyer EG	ComputerStudio - Führung durch die Räume und technischen Installationen des ComputerStudios	Rainer Lorenz
14.00 - 15.30 Uhr	Raum 206	Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft - Grundlagen und Praxis des kreativen Programmierens (Hospitation im Unterricht)	Patrick Borgeat
14.00 - 15.00 Uhr	Treffpunkt: MUT, Foyer EG	Institut für Musikjournalismus - Führung durch die TV- und Radiostudios Demonstration Virtual Reality Informationen zu den Studiengängen Bachelor und Master Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia	Johannes Forster Prof. Maximilian Richter
Hospitationsangebote des IMT - Institut für MusikTheater Studiengang Bachelor / Master Operngesang ... im Marstall			
9.00 - 11.00 Uhr	Raum 206 Eingang Ost	Vortrag - Alexandertechnik für Musiker - Körperbewusstsein, Kreativität, effektives Üben, Hilfe bei Lampenfieber uvm.	Karsten Krutz
10.30 - 11.30 Uhr 11.30 - 12.30 Uhr 12.30 - 13.30 Uhr 13.30 - 14.30 Uhr	Raum 103 (OG) Eingang Ost	Korrepetition - SängerInnen erarbeiten Opernpartien (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn)	Matthias Hammerschmitt
11.00 - 11.45 Uhr 11.45 - 12.30 Uhr 12.30 - 13.15 Uhr 13.15 - 14.00 Uhr Pause 14.20 - 15.05 Uhr 15.05 - 15.50 Uhr	Raum 101 (OG) Eingang Ost	Körperschulung für SängerInnen und MusikerInnen - Unterricht, Möglichkeit zur Teilnahme im 45-Minuten-Takt (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn, max. 3 Personen pro Unterrichtsstunde)	Heidrun Waidelich
13.30 - 14.30 Uhr 14.30 - 15.30 Uhr	Raum 102 (OG) Eingang Ost	Korrepetition - SängerInnen erarbeiten Opernpartien (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn)	Prof. Sigmar Steddin
Hospitationsangebote des IMT - Institut für MusikTheater Studiengang Bachelor / Master MusikTheaterRegie (MTR) ... im Marstall			
10.30 - 11.30 Uhr 11.30 - 12.30 Uhr	Probephöhne (EG) Eingang West Publikumseingang	Regiepraxis - Studierende des Studiengangs MTR erarbeiten Opernszenen (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn; es gelten die Zeiten des aktuellen Tagesplans des IMT)	Prof. Andrea Raabe
11.45 - 13.15	Raum 201 (OG) Eingang West Publikumseingang	Regiekonzept - Seminar mit Studierenden des Studiengangs Master MTR (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn)	Prof. Dr. Stephan Mösch
13.15 - 13.45 Uhr	Raum 105 (OG) Eingang West Publikumseingang	MusikTheaterRegie - Beratung / Sprechstunde	Prof. Dr. Stephan Mösch
14.00 - 15.30	Raum 201 (OG) Eingang West Publikumseingang	Regiekonzept - Seminar mit Studierenden des Studiengangs Bachelor MTR (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn)	Prof. Dr. Stephan Mösch