

Studieninformationstag - 21. November 2018

Wann	Wo	Angebot	Verantwortliche/r
10.30 Uhr	Velte-Saal Schloss Gottesaue Erdgeschoss	Einführungsveranstaltung - Begrüßung, Informationen, Organisatorisches	Prof. Werner Schrietter, Prorektor
ab 12.00 Uhr	Cafeteria Schloss Gottesaue Untergeschoss	Mittagessen Es besteht die Möglichkeit, am Mensaeßen teilzunehmen; Anmeldung bei der Einführungsveranstaltung	
Informationen / Lehrveranstaltungen ... im Schloss Gottesaue			
11.10 - 12.30 Uhr	Velte-Saal	Chorstudio - Stimmtraining und chorische Improvisation	Stephan Hoffmann
11.30 - 13.00 Uhr	Raum 205	Komposition - Sprechstunde	Prof. Markus Hechtle
12.00 - 13.00 Uhr	Raum 302	Bachelor-Studiengänge mit pädagogischer und künstlerischer Ausrichtung - Informationen und Möglichkeit zum Gespräch	Prof. Dr. Mirjam Boggasch
14.30 - 15.45 Uhr	Hörsaal Erdgeschoss	Künstlerisches Lehramt an Gymnasien (Schulmusik) - Informationen und Beantwortung von Fragen	Prof. Dr. Johannes M. Walter und KL-Studierende
Informationen / Lehrveranstaltungen ... im Fany-Solter-Haus			
9.00 - 10.30 Uhr	Raum 005	Klavier Schulmusik - Unterricht / Beratung / Möglichkeit zum Vorspielen	Elisa Agudiez
9.00 - 15.00 Uhr	Raum 111	Querflöte - Hospitation im Unterricht	Prof. Pirmin Grehl
10.30 - 13.30 Uhr	Raum 203	Gesang - Hospitation im Unterricht	Prof. Holger Speck
11.30 - 13.00 Uhr	Raum 005	Klavier Schulmusik - Unterricht / Beratung / Möglichkeit zum Vorspielen	Elisa Agudiez
13.00 - 16.00 Uhr	Raum 009	Posaune - Hospitation im Unterricht	Prof. Werner Schrietter
13.30 - 14.00 Uhr	Raum 203	Gesang - Beratungsmöglichkeit	Prof. Holger Speck
14.00 - 18.00 Uhr	Raum 101	Klavier - Hospitation im Unterricht	Ulrike Meyer
18.00 - 19.00 Uhr	Raum 101	Klavier - Vorspielmöglichkeit und/oder Beratung - Anmeldung bis spätestens 17 Uhr bei Ulrike Meyer erforderlich	Ulrike Meyer
Informationen / Lehrveranstaltungen ... im MUT			
10.30 - 12.00 Uhr	MUT, ...	"Schreiben über Musik" - Seminar	Prof. Dr. Stephan Mösch
14.00 - 15.00 Uhr	Treffpunkt: MUT, Foyer EG	Institut für Musikjournalismus - Führung durch die TV- und Radiostudios Demonstration Green-Screen-Studio, Virtual-Reality-Studio Informationen zu den Studiengängen Bachelor und Master Musikjournalismus für Rundfunk und Multimedia	Johannes Forster Prof. Maximilian Richter
Hospitationsangebote des IMT - Institut für MusikTheater Studiengang Bachelor / Master Operngesang ... im Marstall			
10.15 - 14.00 Uhr	Probübüh Eingang West Publikumseingang	MusikTheater für Kinder - Szenische Probe - Aschenputtel / La Cenerentola von G. Rossini (Einlass zum Beginn der jeweiligen Probenabschnitte s. Tagesplan)	Marianne Berglöf Prof. Alois Seidlmeier
10.15 - 11.15 Uhr 11.15 - 12.15 Uhr 12.15 - 13.15 Uhr 13.15 - 14.15 Uhr	Raum 103 (OG) Eingang Ost	Korrepetition - SängerInnen erarbeiten Opernpartien (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn)	Matthias Hammerschmitt
11.45 - 12.30 Uhr 12.30 - 13.15 Uhr 13.15 - 14.00 Uhr Pause 14.20 - 15.05 Uhr 15.05 - 15.50 Uhr	Raum 101 (OG) Eingang Ost	Körperschulung für SängerInnen und MusikerInnen - Unterricht, Möglichkeit zur Teilnahme im 45-Minuten-Takt (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn, max. 3 Personen pro Unterrichtsstunde)	Heidrun Waidelich
14.15 - 15.15 Uhr 15.15 - 16.15 Uhr	Raum 102 (OG) Eingang Ost	Korrepetition - SängerInnen erarbeiten Opernpartien (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn)	Prof. Sigmar Steddin
Hospitationsangebote des IMT - Institut für MusikTheater Studiengang Bachelor / Master MusikTheaterRegie (MTR) ... im Marstall			
10.15 - 11.15 Uhr 11.15 - 12.15 Uhr 12.15 - 13.15 Uhr 13.15 - 14.15 Uhr	Raum 201 (OG) Eingang West Publikumseingang	Regiepraxis - Studierende des Studiengangs MTR erarbeiten Opernszenen (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn)	Prof. Andrea Raabe
13.00 - 14.00 Uhr	Raum 105 (OG) Eingang West Publikumseingang	MusikTheaterRegie - Beratung / Sprechstunde	Prof. Dr. Stephan Mösch
14.00 - 15.30 Uhr	Raum 201 (OG) Eingang West Publikumseingang	"Opernanalyse" - Seminar mit Studierenden des Studiengangs MTR (Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn)	Prof. Dr. Stephan Mösch