

Studieninformationstag - Mittwoch, 16. November 2016

Wann	Wo	Angebot	Verantwortliche/r
10.30	Velte-Saal Schloss Gottesaue Erdgeschoss	Einführungsveranstaltung Begrüßung, Informationen, Organisatorisches	Prof. Werner Schrietter, Prorektor
ab 12:00	Cafeteria Schloss Gottesaue Untergeschoss	Mittagessen Es besteht die Möglichkeit, am Mensaessen teilzunehmen; Anmeldung bei der Einführungsveranstaltung	

Informationen / Lehrveranstaltungen ... im Schloss Gottesaue

9.30 - 11.00	Hörsaal	Vorlesung: Auf den Leib geschrieben - Komponisten und ihre Interpreten	Prof. Dr. Thomas Seedorf
10.00 - 12.10	Raum 201 und 204	Chormittwoch - Übchor Mitsingen möglich	Annedore Hacker
11.15 - 12.45	Hörsaal	Seminar: Musiktheater und Literatur	Prof. Dr. Stephan Mösch
11.30 - 12.30	Velte-Saal	Chorstudio Stimmtraining und chorische Improvisation	Stephan Hoffmann
11.30 - 13.00	Raum 205	Sprechstunde - Komposition	Prof. Markus Hechtle
ab 13.00	Raum, 201, 204, 206 und 207	Chormittwoch Hospitation im Einzel- und Gruppenunterricht	Annedore Hacker
14.00 - 17.00	Raum 103	Offene Klassenstunde Möglichkeit zum Vorspielen	Prof. Roberto Domingos
14.00 - 15.00	Raum 304	Informationssprechstunde Musikwissenschaft	Prof. Dr. Thomas Seedorf
14.30 - 15.45	Hörsaal Erdgeschoss	Künstlerisches Lehramt Musik an Gymnasien (Schulmusik) Informationen und Beantwortung von Fragen	Prof. Dr. Johannes M. Walter
15.45 - 17.15	Hörsaal Erdgeschoss	Seminar: Musik im Mittelalter	Prof. Dr. Thomas Seedorf

Informationen / Lehrveranstaltungen ... im Fany-Solter-Haus

9.00 - 10.30 und 11.30 - 13.00	Raum 005	Klavier Schulmusik Unterricht / Beratung / Möglichkeit zum Vorspielen	Elisa Agudiez
10.00 - 12.00	Raum 111	Querflöte Hospitation im Unterricht	Prof. Renate Greiss-Armin
10.00 - 16.30	Raum 213	Viola Hospitation im Einzelunterricht	Prof. Johannes Lüthy
10.30 - 12.45	Raum 203	Gesang Hospitation im Unterricht	Prof. Holger Speck
13.45 - 14.45	Raum 203	Klassenstunde - Ensemble	Prof. Holger Speck
14.45 - 16.15	Raum 203	Gesang Hospitation im Unterricht	Prof. Holger Speck
14.00 - 15.00	Raum 101	Klavier Hospitation im Unterricht	Ulrike Meyer
14.00 - 16.00	Raum 211	Schulmusik Hauptfach Geige Hospitation im Unterricht	Annelie Groth
14.00 - open end	Raum 210	Liedklasse Mitsuko Shirai • Hartmut Höll für SängerInnen und PianistInnen	Prof. Mitsuko Shirai Prof. Hartmut Höll
14.00 - 17.00	Raum 002	Klavier Offener Unterricht	Prof. Sontraud Speidel
14.30 - 17.00	Raum 005	Klavier Ergänzungsfach (Pflichtfach) Hospitation im Unterricht	Gryta Tatoryte
15.00 - 18.30	Raum 101	Klavier Hospitation im Unterricht	Ulrike Meyer

16.15 - 17.00	Raum 203	Gesang Informationssprechstunde	Prof. Holger Speck
---------------	----------	-------------------------------------------	--------------------

**Informationen / Lehrveranstaltungen
... im MUT**

13.30 - 14.30	Treffpunkt: MUT, Erdgeschoss	Führung durch das Institut für Musikjournalismus Informationen zu den Studiengängen BA/MA Musikjournalismus, BA KulturMediaTechnologie	Moritz Chelius
16.00	Treffpunkt: MUT, Erdgeschoss	Einführung und Informationen zum Studiengang Musikformatik Führung durch die Studios Beantwortung von Fragen	Prof. Dr. Thomas Troge

**Hospitationsangebote des IMT - Institut für MusikTheater
... im Marstall**

10.15 - 11.15	Raum 104 Eingang Ost	Regiepraxis MTR (Studiengang MusikTheaterRegie) Studierende des Studiengangs MTR erarbeiten Opernszenen <i>Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn</i>	Prof. Andrea Raabe
11.45 -	Probekühne Eingang West, Publikumseingang	Szenische Probe Kinderoper "Der große Sängerwettstreit der Heidehasen"	Mariane Berglöf James Ponman
12.10 12.50 13.30 14.20 15.00	Raum 101 Eingang Ost	Körperschulung für Sänger Unterricht / Möglichkeit zur Teilnahme <i>Einlass pünktlich zum Unterrichtsbeginn max. 3 Personen pro Unterrichtsstunde</i>	Heidrun Waidelich
13.15 - 14.15 14.15 - 15.15	Raum 008 Eingang Ost	Arienarbeit - musikalische Probe <i>Einlass jeweils zum Unterrichtsbeginn</i>	Prof. Alois Seidlmeier
13.30 - 15.00	Raum 105	Seminar: Regiekonzept Studierende des Studiengangs MTR	Prof. Dr. Stephan Mösch
15.00 - 16.00	Probekühne Eingang West, Publikumseingang	Dialog I SängerInnen spielen Sprechszenen <i>Einlass jederzeit</i>	Eric van der Zwaag
16.00 - 17.30	Probekühne Eingang West, Publikumseingang	Szenische Improvisation III (Fortgeschrittene) SängerInnen trainieren szenische Improvisation <i>Einlass jederzeit</i>	Eric van der Zwaag