

### Studienplan Bachelor Streichinstrumente (pädagogisch)

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8	
Pflichtfächer	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**								
<b>Hauptfach Streichinstrument</b>	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	11	1,5	11	1,5	12	1,5	13	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P	
Orchesterstudien (auch bei HF-Lehrer), Orchesterstellen		2		2		2		2		2		2		2		2	T	T	T	T	T	T	T	T,P	
Vorspiel- (auch bei HF-Lehrer) und Probespieltraining		1		1		1		1		1		1		1		1	T	T	T	T	T	T	T	T	
Historische Aufführungspraxis (Instrument)														1										T	
Korrepetition***		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T	T	T	T	T	
<b>Zwischensumme Hauptfach</b>	1,5	13,5	1,5	13,5	1,5	13,5	1,5	13,5	1,5	14,5	1,5	14,5	1,5	16,5	1,5	16,5									
<b>Nebenfach</b>																									
Klavier	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2									T	T	T	T,P					
<b>Zwischensumme Nebenfach</b>	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0	0	0	0	0	0	0	0									
<b>Theorie</b>																									
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P					
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T					
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P							
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2							T	T,P	T	T	T,P				
<b>Zwischensumme Theorie</b>	5	7	5	7	4	5,5	4	5,5	1,5	2	0	0	0	0	0	0									
<b>Musikwissenschaft</b>																									
Musikgeschichte	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	2							T	T	T	T	T,P				
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)										1,5	1,5										T,L				
Instrumentenkunde/Akustik	1	1	1	1													T	T,P							
<b>Zwischensumme Musikwissenschaft</b>	2,5	2	2,5	2	1,5	1	1,5	1	3	3,5	0	0	0	0	0	0									
<b>Ensemble</b>																									
Chorstudio/Hochschulchor	2	1	2	1													T	T							
Kammermusik *****		2		2		2		2		2		2		3		3	T	T	T	T	T	T	T	T,P	
Hochschulorchester****				2,5		2,5		2,5		2,5		2,5		2,5		2,5			T	T	T	T	T	T	
Ensemble Alte Musik, Neue Musik (auch projektweise)							1		2		2		2		2				T	T	T	T	T		
Ensembleleitung/Dirigieren								1	1	1	1										T	T			
<b>Zwischensumme Ensemble</b>	2	3	2	5,5	0	4,5	0	5,5	1	7,5	1	7,5	0	7,5	0	5									
<b>Pädagogik</b>																									
Einführung in Pädagogik(4.) / Pädagogik(6.+7.)							1,5	1			1	1	1	1							T,L		T	T,P	
Fachmethodik									1	1	1	1	1	1								T	T	T,P	
Sem. Unterrichtsdidaktik/Berufskunde											0,75	0,5	0,75	0,5									T	T	
Hospitationspraktikum							1	1																	
Unterrichtspraktikum											1,5	1	1,5	1,5									T	T	
Lehrproben beim Methodiklehrer											1,5	1,5	1,5	1,5									T	T,P	
<b>Zwischensumme Pädagogik</b>	0	0	0	0	0	0	2,5	2	1	1	5,75	5	5,75	5,5	0	0									
<b>Allgemeine Fächer</b>																									
Historische Aufführungspraxis (Vorlesung)											1	1												T	
Wissenschaftliche Arbeitstechniken	1,5	1															T								
<b>Zwischensumme Allgemeine Fächer</b>	1,5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0									
<b>Bachelorarbeit:</b>																6									P
<b>Summe Pflichtfächer:</b>		28,5		30		26,5		29,5		28,5		28		29,5		27,5									
<b>Freie Punkte für Wahlfächer:</b>		2,5		0		3,5		0,5		1,5		2		0,5		2,5	T		T	T	T	T	T	T	
<b>Gesamtsumme / workload</b>		30		30		30		30		30		30		30		30									

<b>Wahlfächer, beispielsweise: *</b>
Kammerorchester
Kammermusik
Ensemble Alte Musik
Ensemble Neue Musik

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

\* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

\*\* T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

\*\*\* Korrepetition auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik möglich.

\*\*\*\* Details siehe Orchesterordnung! \*\*\*\*\*mindestens ein Werk / Werke von 30 Minuten Dauer