

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Gesang und alle instrumentalen Fächer mit pädagogischem Schwerpunkt!
Modulname	Modul Nebenfach/ Ensemble/ Allgemein 2
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls NF/ Ensemble/ Allgemein 1
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten und Sänger durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörige Modulteile / Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Ensembleleitung/ Dirigieren, • Histor. Aufführungspraxis (Vorles.), • Ensemble Alte/ Neue Musik (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe, Blockflöte, Streichinstrumente u. Gesang), • Hochschulorchester/ Sinfonf. Blasorchester (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente), • Kammermusik (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente), • Generalbassspiel, • Blockflötenconsort, Repertoirespiel (nur bei HF Blockflöte) • Vokale Kammermusik (nur bei HF Gesang)

Kennnummer des Moduls	000 300
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Klavier, Gitarre: 90 Stunden • bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe, Streichinstrumente: 855 Stunden • bei HF Blockflöte: 975 Stunden • bei HF Gesang: 300 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Klavier, Gitarre: 3 ECTS • bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe, Streichinstrumente: 28,5 ECTS • bei HF Blockflöte: 32.5 ECTS • bei HF Gesang: 8 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Rieckert und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Ensembleleitung/ Dirigieren	
Qualifikationsziele	Erlernen von Grundlagen der Ensembleleitung, um im pädagogischen Bereich Ensembles (Orchester/ Chor u.a.) zu leiten.
Inhalte	Vermittlung von Grundkenntnissen in Schlagtechnik und einfacher Probenarbeit.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Historische Aufführungspraxis (Vorlesung)	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Kennenlernen der verschiedenen praktischen und wissenschaftlichen Aspekte der historisch informierten Musikpraxis.
Lehrveranstaltungstyp	Vorlesung
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 5 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Ensemble Alte/ Neue Musik (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe, Blockflöte, Streichinstrumente u. Gesang)	

Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • gezielte Beschäftigung mit Alter Musik (vor 1800) bzw. Neuer Musik (ab 1945) • Erweiterung der Kenntnisse im Ensemblespiel bei spezieller Auseinandersetzung mit der jeweiligen Stilistik bzw. Aufführungspraxis
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Gesang: 60 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 50 Stunden Selbstlernzeit), nur Alte Musik. • bei HF Blockflöte: 450 Stunden (ca. 75 Stunden Kontaktzeit, 375 Stunden Selbstlernzeit) • bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente: 240 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 200 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Gesang: 2 ECTS • bei HF Blockflöte: 15 ECTS • bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente: 8 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modultails Hochschulorchester/ Sinfonisches Blasorchester (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente)	
Qualifikationsziele	Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms der Orchesterliteratur für Sinfonieorchester verschiedener Epochen und Stilrichtungen.
Inhalte	Aktive Mitwirkung bei den Probenphasen und Konzerten des Hochschulorchesters bzw. Sinfonischen Blasorchesters. Details siehe Orchesterordnung!
Lehrveranstaltungstyp	Orchesterarbeit/ Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	225 Stunden (ca. 150 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	7,5 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modultails Kammermusik (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente)	

Qualifikationsziele	Erweiterung des kammermusikalischen Repertoires und Vertiefung der Fähigkeiten im Ensemblespiel.
Lerninhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten. <ul style="list-style-type: none"> • Für HF Klavier, Gitarre u. Orgel stellt jede Besetzung ab Duo Kammermusik dar. • Für HF Orchesterinstrumente stellt jede Besetzung ab Trio sowie Duos mit Instrumenten außer Klavier Kammermusik dar.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	300 Stunden (ca. 120 Stunden Kontaktzeit, 180 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	10 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Generalbassspiel (nur bei HF Blockflöte)	
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeit, vom Cembalo aus ein Ensemble zu leiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung der Bass-Stimme (Artikulation, Phrasierung) • Grundlagen des Generalbassspiels sowie Rezitativ-Ausführungen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Blockflötenconsort (nur bei HF Blockflöte)	
Qualifikationsziele	Erfahrungen und Kenntnisse in 2 bis 8-stimmigem Blockflötenensemble.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Repertoire- und Stilkenntnisse für Consortmusik zwischen 1450 und 1650. • Spieltechniken für Renaissance – Blockflöten. • Gehörbildung, Intonation und Stimmungskenntnisse. • unterschiedliche Funktionen in den verschiedenen Stimmen kennen lernen.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht

Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	225 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 175 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	7,5 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteil <i>Repertoirespiel</i> (nur bei HF Blockflöte)	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Besprechen und Anspielen des gesamten Blockflötenrepertoires. Schwerpunkt: die Rolle der Blockflöte als Orchesterinstrument in Opern, Cantaten, Concerti Grossi.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 120 Stunden reine Kontaktzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteil <i>Vokale Kammermusik</i> (nur bei HF Gesang)	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, sich auf andere Musiker einzustellen und gemeinsam zu musizieren.
Inhalte	Für Studierende mit HF Gesang ist instrumentale oder vokale Kammermusik möglich.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Sprache	Deutsch