

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor/Master
Hauptfach	Operngesang
Modulname	Wahlmodul Bühnenkampf
Einordnung Fachgruppe	IMT, Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Körperliche Beweglichkeit
Allgemeine Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Sänger durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich essenzielle Ergänzungen und dienen der gesamten szenischen Operausbildung.
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Beschreibung Librettologie/Librettistik	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> -Verständnisförderung für den logischen, aus der Rolle erwachsenden Aufbau einer Kampfchoreografie -Zugang zur Körperlichen Gestaltung von Konflikten auf der Bühne -Beherrschen der Grundtechniken des bewaffneten und unbewaffneten Bühnenkampfes -Sicheres Arbeiten bei einer glaubhaften Darstellung schneller und hochemotionaler Kampfsequenzen
Inhalte	Konditionstraining, technische Grundkenntnisse des Bühnenkampfes in verschiedenen Waffengattungen sowie unbewaffnet, Erarbeiten szenischer Konflikte und ihrer dramaturgischen und schauspielerischen Umsetzung.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	22 Stunden (ca.20 Stunden Kontaktzeit, 2 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	0,5
Sprache	Deutsch / Englisch
Kontaktperson	Frau Prof. Raabe
Dozent	Frau Klewitz