

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor/Master
Hauptfach	Operngesang
<b>Modulname</b>	<b>Wahlmodul Librettologie - Librettistik</b>
Einordnung Fachgruppe	IMT, Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch Kurs D oder entsprechende Sprachkenntnisse
Allgemeine Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Sänger durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich essenzielle Ergänzungen und dienen der gesamten szenisch- musikalischen Operausbildung.
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Beschreibung Librettologie/Librettistik</b>	
Qualifikationsziele	Kenntnis verschiedener Formen, Inhalte und spezifischer Personenkonstellation italienischer Libretti, Kenntnis historischer und mythologischer Hintergründe, Interpretation auf Grundlage der Komparatistik und Intermedialität.
Inhalte	Übersicht über das Repertorium italienischer Libretti seit ca. 1600 (Schwerpunkt Oper, zusätzlich auch Kantaten u. Oratorienlibretti), Geschichte des Librettos als Teil der Musik- und Literaturgeschichte, Vermittlung von Grundkenntnissen italienischer Poetik (Phraseologie, Sillabazione u. Intonation, Metrik, Verskunde) als Basis der Librettotexte.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 100 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Vor- und Nachbereitung)
Leistungspunkte	2
Sprache	Italienisch / Deutsch
Kontaktperson	Prof. Raabe
Dozent	Dr. Augenstein