

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor/Master
Hauptfach	Operngesang
Modulname	Wahlmodul Lektüre italienischer Opernlibretti
Einordnung Fachgruppe	IMT, Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch D oder entsprechende Sprachkenntnisse
Allgemeine Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Sänger durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich essenzielle Ergänzungen und dienen der gesamten szenisch- musikalischen Operausbildung.
Kennnummer des Moduls	
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Beschreibung Lektüre italienischer Opernlibretti	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erfassen des jeweiligen Librettotextes in seiner Gesamtheit • Erleichterter Zugang zu komplexen musikdramatischen Texten. • Verständnisförderung der Opernhandlung auch außerhalb der eigenen Partie. • Erweiterung des Repertoires, Vertiefung der Sprachkenntnis und des spezifischen Wortschatzes unter Berücksichtigung der historischen Entwicklung des Italienischen.
Inhalte	Lektüre unterschiedlicher Libretti ab ca. 1600, Korrektur der Aussprache, Übersetzung ausgewählter Passagen, Klärung textorientierter Interpretationsprobleme.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 100 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Vor- und Nachbereitung - Lesevorbereitung)
Leistungspunkte	2
Sprache	Italienisch / Deutsch
Kontaktperson	Prof. Raabe
Dozent	Dr. Augenstein