

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Operngesang
<b>Modulname</b>	<b>Modul NF/Sprache/ Bewegung 2</b>
Einordnung Fachgruppe	IMT, Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modul NF/ Sprache/ Bewegung 1
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich essenzielle Ergänzungen und dienen der gesamten szenisch- musikalischen Operausbildung.
Zum Modul gehörige Modulteile / Lehrveranstaltungen	<b>Französisch, Sprecherziehung, Italienisch (Einzelunterricht), Körperschulung für Sänger, Tanz</b>
Kennnummer des Moduls	901 200
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	405 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	<b>13,5 ECTS</b>
Modulbeauftragter	Prof. Raabe und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Herr Dr. Augenstein, Frau Bader, Herr Hörtdörfer, Prof. Köhler, Frau Montero, Frau Piro-Krauth, Frau Schojan, Frau Waidelich
<b>Beschreibung des Modulteils Französisch</b>	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Vertiefung der französischen Grammatik und Beherrschung eines einfachen Grundwortschatzes.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Französisch, Deutsch
Kontaktperson	Prof. Raabe
Dozenten	Frau Bader
<b>Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kenntnisse der Phonetik.</i></li> <li>• <i>Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte etc.).</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sängerische Artikulation</i></li> <li>• <i>Bewusster Bezug von Stimme und Körper.</i></li> </ul>
<b>Inhalte</b>	Körper-, Atem-, Stimm- und Textarbeit, Phonetik.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzelunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	4 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Kontaktperson</b>	Prof. Raabe
<b>Dozenten</b>	Prof. Köhler, Frau Schojan
<b>Beschreibung des Modulteils Italienisch (Einzelunterricht)</b>	
<b>Qualifikationsziele, Lerninhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltliches Verständnis italienischer Operntexte.</li> <li>• Aussprache des Italienischen.</li> <li>• Phonetik, Wortschatz, Interpretation.</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzelunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	4 ECTS
<b>Sprache</b>	Italienisch, Deutsch
<b>Kontaktperson</b>	Prof. Raabe
<b>Dozenten</b>	Dr. Augenstein, Frau Piro-Krauth
<b>Beschreibung des Modulteils Körperschulung für Sänger</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Entfaltung des leiblichen Potentials zum Singen.</li> <li>• Kennen und Umgehen mit den persönlichen leiblichen Stärken und Schwächen beim Gesang und Bühnenauftritt.</li> </ul>
<b>Inhalte</b>	<p>Aufgabenstellungen und Übungen zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• physischer Vorbereitung für den Auftritt</li> <li>• physischer Regeneration</li> <li>• Umgang und Bewältigung von „Lampenfieber“</li> <li>• Bewältigung von körperlichen Stressphänomenen</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Kleingruppe oder Einzelunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	45 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)

<b>Leistungspunkte</b>	1,5 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Kontaktperson</b>	Prof. Raabe
<b>Dozenten</b>	Herr Hörtdörfer, Frau Waidelich
<b>Beschreibung des Modulteils Tanz</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Erlernen verschiedener Tanzstile, Körperbeherrschung, Rhythmik, Koordination, Raumgefühl, Bühnenpräsenz, spezifische Tanzprojekte.
<b>Inhalte</b>	Körpertraining, Erlernen verschiedener Schrittkombinationen, Choreographie und Tanz.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	2 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Kontaktperson</b>	Prof. Raabe
<b>Dozenten</b>	Frau Montero