

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Operngesang
Modulname	Modul NF/Sprache/ Bewegung 1
Einordnung Fachgruppe	IMT, Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Sänger durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich essenzielle Ergänzungen und dienen der gesamten szenisch-musikalischen Operausbildung.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Phonetik, Sprecherziehung, Italienisch (Kurs A-D), Körperschulung für Sänger, Tanz
Kennnummer des Moduls	901 100
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	480 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	16 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Andrea Raabe und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gernot Hörtdörfer, Prof. Stefanie Köhler, Paz Montero, Assunta Piro-Krauth, Claudia Schojan, Heidrun Waidelich
<i>Beschreibung des Modulteils Phonetik</i>	
Qualifikationsziele	Detaillierte Kenntnisse der Phonetik und Ausspracheregeln der deutschen Hochlautung; sängerische Artikulation, d.h. sprechen auf einer Linie mit bewusster Atemführung und bewusster, genauer Bildung der Laute; Gefühl für deutsche Satzmelodie; Benutzen einer erzählenden, gestaltenden Sprechweise.
Inhalte	Körperbezogene Artikulationsübungen; Erarbeiten von einzelnen Lauten; Hören und Sprechen von Übungstexten.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Kontaktperson	Prof. Andrea Raabe
Dozenten	Prof. Stefanie Köhler
Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung	
Qualifikationsziele	<i>Kenntnisse der Phonetik. Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte etc.) Sängerische Artikulation Bewusster Bezug von Stimme und Körper.</i>
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- und Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat; für ausländische Studierende: Deutschprüfung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Kontaktperson	Prof. Andrea Raabe
Dozenten	Prof. Stefanie Köhler, Claudia Schojan
Beschreibung des Modulteils Italienisch (Kurs A-D)	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	A: Inhalt des Kurses ist die Einführung in die italienische Grammatik und die Anwendung eines Grundwortschatzes in einfach strukturierten Sätzen. B: Ziel des Kurses sind Grundkenntnisse der italienischen Grammatik und Beherrschung eines Basiswortschatzes. C: Vertiefte Grundlagen der italienischen Grammatik und Syntax sowie Anwendung der Sprache in etwas komplexeren Satzgefügen D: Ziel des Kurses ist Festigung und Vertiefung von grammatikalischen Elemente, Erweiterung des Wortschatzes und stilistische Verbesserung des Ausdrucks; weitere Entwicklung rezeptiver Kompetenz.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Prüfung
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 90 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	Italienisch, Deutsch

Kontaktperson	Prof. Andrea Raabe
Dozenten	Assunta Piro-Krauth
Beschreibung des Modulteils Körperschulung für Sänger	
Qualifikationsziele	<p>Vielfältige leibliche Handlungskompetenzen sowie differenziertes Kontakt- und Kommunikationsverhalten, wodurch das Singen und Darstellen auf der Bühne gestützt und getragen wird.</p> <p>Auf der physischen Ebene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eindeutigkeit im körperlichen Ausdruck • Flexibilität, Reaktionsvermögen, Spontaneität • Atemfluss und Atemstütze • Entfalten des eigenen Raumes
Inhalte	Je nach Anforderungen werden verschiedene Inhalte, Methoden und Techniken herangezogen, auch Ansätze aus der funktionellen Gymnastik.
Lehrveranstaltungstyp	Kleingruppe oder Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Kontaktperson	Prof. Andrea Raabe
Dozenten	Gernot Hörtdörfer, Heidrun Waidelich
Beschreibung des Modulteils Tanz	
Qualifikationsziele	Erlernen verschiedener Tanzstile, Körperbeherrschung, Rhythmik, Koordination, Raumgefühl, Bühnenpräsenz, spezifische Tanzprojekte.
Inhalte	Körpertraining, Erlernen verschiedener Schrittkombinationen, Choreographie und Tanz.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 90 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
Kontaktperson	Prof. Andrea Raabe
Dozenten	Paz Montero