

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Alle instrumentalen Fächer u. Gesang
Modulname	Modul Nebenfach/ Ensemble/ Allgemein 1
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten und Sänger durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörige Modulteile / Lehrveranstaltungen	<p>Hochschulchor, Wissenschaftliche Arbeitstechniken und</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klavier (bei HF Orgel, Blockflöte, Gesang, Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente) • Fremdsprachen (nur bei HF Gesang) • Ensemble Alte/ Neue Musik (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe, Streichinstrumente u. Blockflöte), • Hochschulorchester/ Sinfon. Blasorchester (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente), • Kammermusik (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente), • Generalbassspiel, Blockflötenconsort (nur bei HF Blockflöte)
Kennnummer des Moduls	000 100
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich

Arbeitsaufwand/ workload	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Klavier u. Gitarre: 60 Stunden • bei HF Orgel: 420 Stunden • bei HF Gesang: 510 Stunden • bei HF Blockflöte: 765 Stunden • bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente: 795 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	<ul style="list-style-type: none"> • bei Hf Klavier u. Gitarre: 3 ECTS • bei HF Orgel: 15 ECTS • bei HF Gesang: 18 ECTS • bei HF Blockflöte: 26,5 ECTS • bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente: 27,5 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Rieckert und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Hochschulchor	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen. • Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores. • (Bei HF Gesang ist wahlweise auch das Fach Vokalensemble möglich zu belegen)
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit (bei HF Gesang 90 Stunden reine Kontaktzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS (bei HF Gesang 3 ECTS)
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Wissenschaftliche Arbeitstechniken	
Qualifikationsziele	Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse im wissenschaftlichen Umgang mit musikbezogenen Themen.
Lehrinhalte	Behandelt werden u.a. Prinzipien der Literaturrecherche, der Umgang mit Datenbanken, Aufbau und Benutzung von

	Bibliotheken sowie die Grundregeln für das Verfassen von Texten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Klavier (bei HF Orgel, Blockflöte, Gesang, Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente)	
Qualifikationsziele	Verbesserung des Klavierspiels sowie Erlernen von mehrstimmigem Denken.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung technischer Grundlagen • Erarbeiten leichter Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Epochen. • (Bei HF Orgel und Blockflöte ist wahlweise statt Klavier auch Cembalo möglich zu belegen.)
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung. (nur bei HF Orgel: Testat)
Arbeitsaufwand	<ul style="list-style-type: none"> • 240 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 200 Stunden Selbstlernzeit) • nur bei HF Orgel: 360 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 300 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	<ul style="list-style-type: none"> • 8 ECTS • nur bei HF Orgel: 12 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Fremdsprachen (nur bei HF Gesang)	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefen der Kenntnisse mindestens einer Fremdsprache aus dem Angebot der Musikhochschule oder auch der Uni Karlsruhe. • grundlegendes Verständnis für die Grammatik • Beherrschung eines fundierten Grundwortschatzes
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Falls Italienisch = Prüfung, andere Sprachen = Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch o.a. je nach Angebot der Sprachkurse
Beschreibung des Modultails Ensemble Alte/ Neue Musik (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe, Blockflöte u. Streichinstrumente)	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • gezielte Beschäftigung mit Alter Musik (vor 1800) bzw. Neuer Musik (ab 1945) • Erweiterung der Kenntnisse im Ensemblespiel bei spezieller Auseinandersetzung mit der jeweiligen Stilistik bzw. Aufführungspraxis
Lehrveranstaltungstyp	Gruppen-/ Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Blockflöte: 360 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 320 Stunden Selbstlernzeit) • bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente: 30 Stunden (ca. 5 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Blockflöte: 12 ECTS • bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente: 1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modultails Hochschulorchester/ Sinfonisches Blasorchester (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente)	
Qualifikationsziele	Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms der Orchesterliteratur für Sinfonieorchester verschiedener Epochen und Stilrichtungen.
Inhalte	Aktive Mitwirkung bei den Probenphasen und Konzerten des Hochschulorchesters bzw. Sinfonischen Blasorchesters. Details siehe Orchesterordnung!
Lehrveranstaltungstyp	Orchesterarbeit/ Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	225 Stunden (ca. 150 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	7,5 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modultails	

Kammermusik (nur bei HF Blasinstrumente, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Harfe u. Streichinstrumente)	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen.
Lerninhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten. <ul style="list-style-type: none"> • Für HF Klavier, Gitarre u. Orgel stellt jede Besetzung ab Duo Kammermusik dar. • Für HF Orchesterinstrumente stellt jede Besetzung ab Trio sowie Duos mit Instrumenten außer Klavier Kammermusik dar.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	240 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 180 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	8 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Generalbassspiel (nur bei HF Blockflöte)	
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeit, vom Cembalo aus ein Ensemble zu leiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung der Bass-Stimme (Artikulation, Phrasierung) • Grundlagen des Generalbassspiels sowie Rezitativ-Ausführungen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Blockflötenconsort (nur bei HF Blockflöte)	
Qualifikationsziele	Erfahrungen und Kenntnisse in 2 bis 8-stimmigem Blockflötenensemble.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Repertoire- und Stilkenntnisse für Consortmusik zwischen 1450 und 1650. • Spieltechniken für Renaissance – Blockflöten. • Gehörbildung, Intonation und Stimmungskennntnisse. • unterschiedliche Funktionen in den

	verschiedenen Stimmen kennen lernen.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	75 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2,5 ECTS
Sprache	Deutsch