

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Orchesterdirigieren, Chordirigieren
Modulname	Modul Nebenfach/ Ensemble/ Allgemein 2
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls NF/ Ensemble/ Allgemein 1
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	
Zum Modul gehörige Modulteile / Lehrveranstaltungen	Technik der klaren Sprache, Body Based Management, bei HF Chordirigieren noch: <ul style="list-style-type: none"> • Histor. Aufführungspraxis (Vorles.), • Fremdsprachen(exempl. Aussprache) • Hochschulchor, Klavier, Gesang bei HF Orchesterdirigieren noch: <ul style="list-style-type: none"> • Schlagzeug, Generalbassspiel, • HSO o.a., Italienisch
Kennnummer des Moduls	000 270
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Orchesterdirigieren: 555 Stunden • bei HF Chordirigieren: 720 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Orchesterdirigieren: 16,5 ECTS • bei HF Chordirigieren: 22 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Schmidt und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhndbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Technik der klaren Sprache	
Qualifikationsziele	Für die Kommunikation mit Orchester- oder Chormitgliedern muss ein Dirigent lernen, sich klar, präzise und unmissverständlich auszudrücken und zu artikulieren.
Inhalte	Rollenspiele, Videos, individuelles

	Erstellen von best. Formulierungen
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	15 Stunden (ca. 8 Stunden Kontaktzeit, 7 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	0,5 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Body Based Management	
Qualifikationsziele	BBM bietet individuelle Trainingseinheiten, die auf einen überzeugenden und selbstsicheren Auftritt vorbereiten sollen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse der Arbeitssituation und des körperlichen Ausdrucks • Wahrnehmung der Körperhaltung und des äußeren Erscheinungsbildes • Präsentationscoaching • Atmosphärische Taktik • Haltungsschulung und Bewegungstraining • Mimik und Körpersprache
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Orchesterdirigieren: 30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit) • bei HF Chordirigieren: 15 Stunden (ca. 8 Stunden Kontaktzeit, 7 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Orchesterdirigieren: 1 ECTS, • bei HF Chordirigieren: 0,5 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Historische Aufführungspraxis (Vorlesung) (nur bei HF Chordirigieren)	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Kennenlernen der verschiedenen praktischen und wissenschaftlichen Aspekte der historisch informierten Musikpraxis.
Lehrveranstaltungstyp	Vorlesung
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils	

Fremdsprachen: exemplarische Aussprache**(nur bei HF Chordirigieren)**

Qualifikationsziele	Lernen spezifischer Ausspracheregeln einer Fremdsprache
Inhalte	Exemplarisches Erarbeiten und Üben der Aussprache fremdsprachiger Texte anhand ausgewählter Beispiele der Chorliteratur.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 22 Stunden Kontaktzeit, 8 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Verschiedene

Beschreibung des Modulteils Hochschulchor**(nur bei HF Chordirigieren)**

Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none">• Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen.• Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	360 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	12 ECTS
Sprache	Deutsch

Beschreibung des Modulteils Klavier**(nur bei HF Chordirigieren)**

Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten entsprechender Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Epochen.• Vorbereiten der Abschlussprüfung.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 150 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Gesang (nur bei HF Chordirigieren)	
Qualifikationsziele	Verbesserung der stimmtechnischen sowie gesanglich-musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten entsprechender Gesangsliteratur aus verschiedenen Epochen. • Vorbereiten der Abschlussprüfung.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	210 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 150 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	7 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Schlagzeug (nur bei HF Orchesterdirigieren)	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über alle Schlagzeuginstrumente
Inhalte	Erlernen von Spieltechniken von der Kleintrommel bis hin zu exotischen Instrumenten.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Generalbassspiel (nur bei HF Orchesterdirigieren)	
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeit, vom Cembalo aus ein Ensemble zu leiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung der Bass-Stimme (Artikulation, Phrasierung) • Grundlagen des Generalbassspiels sowie Rezitativ-Ausführungen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Sprache	Deutsch

Beschreibung des Modulteils wahlweise HSO(Hochschulorchester) oder Instrumentenensemble oder Kammermusik oder Unterrichtsbegleitung	
Qualifikationsziele	Vermehrte Erfahrung in instrumentalem Zusammenspiel.
Inhalte	Die aktive Mitwirkung kann je nach eigener instrumentaler Möglichkeit selbst ausgewählt werden aus: <ul style="list-style-type: none"> • Hochschulorchester • Instrumentenensemble • Kammermusik • Unterrichtsbegleitung
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	240 Stunden (ca. 90 Stunden Kontaktzeit, 150 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	8 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Italienisch (nur bei HF Orchesterdirigieren)	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Je nach sprachlichen Vorkenntnissen <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die italienische Grammatik und die Anwendung eines Grundwortschatzes in einfach strukturierten Sätzen – oder – • Vertiefung der bisherigen Italienischkenntnisse und Erweiterung des Wortschatzes
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Sprache	Deutsch, Italienisch