

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Orchesterdirigieren, Chordirigieren
Modulname	Modul Nebenfach/ Ensemble/ Allgemein 1
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	
Zum Modul gehörige Modulteile / Lehrveranstaltungen	Hochschulchor, Klavier, Gesang, Wissenschaftliche Arbeitstechniken u. <ul style="list-style-type: none"> • bei HF Chordirigieren noch: Körperarbeit (Ideokinese)
Kennnummer des Moduls	000 170
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Orchesterdirigieren: 720 Stunden • bei HF Chordirigieren: 795 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Orchesterdirigieren: 25 ECTS • bei HF Chordirigieren: 27,5 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Schmidt und der Bachelor- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Hochschulchor	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen. • Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	360 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	12 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Klavier	

Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung technischer Grundlagen. • Erarbeiten entsprechender Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Stilepochen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Orchesterdirigieren: praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung. • bei HF Chordirigieren: Testat
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 300 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Gesang	
Qualifikationsziele	Verbesserung der stimmtechnischen sowie gesanglich-musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten.
Lehrinhalte	Erarbeiten entsprechender Gesangsliteratur aus verschiedenen Epochen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Orchesterdirigieren: praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung. • bei HF Chordirigieren: Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Wissenschaftliche Arbeitstechniken	
Qualifikationsziele	Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse im wissenschaftlichen Umgang mit musikbezogenen Themen.
Lehrinhalte	Behandelt werden u.a. Prinzipien der Literaturrecherche, der Umgang mit Datenbanken, Aufbau und Benutzung von Bibliotheken sowie die Grundregeln für das Verfassen von Texten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modultails Körperarbeit (Ideokinese/ Franklin-Methode) (nur bei HF Chordirigieren)	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erlebte Anatomie des Körpers und seiner Bewegungsfunktionen • Einsatz von mentalen Bildern • Übungen zur Körperwahrnehmung und Körperhaltung, zu Bewegungsabläufen, zum Spannungsausgleich und zur Koordination.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
Sprache	Deutsch