

Modulbeschreibung

| | |
|---|---|
| Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang: | Bachelor |
| Hauptfach | Instrumentales Hauptfach: Streicher |
| Modulname | Modul HF 1 |
| Kennnummer des Moduls | 200 100 |
| Einordnung Fachgruppe | Streichinstrumente |
| Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen | Bestandene Eignungsprüfung |
| Moduldauer | Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester |
| Qualifikationsziele | Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten. |
| Modulfrequenz | Beginn jedes Semester möglich |
| Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen | Hauptfach Streicher, Orchesterstudien/ Orchesterstellen, Vorspiel- und Probespieltraining, Korrepetition |
| Arbeitsaufwand/ workload | 810 Stunden |
| Leistungspunkte insgesamt | 27 ECTS |
| Modulbeauftragter | H. Prof. Erlich und der Bachelor - Studienkommissionsleiter |
| Dozenten | Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt. |
| Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Streicher | |
| Qualifikationsziele | <ul style="list-style-type: none"> • Ausbau manuell-technischer Fähigkeiten, • Bewusstsein für musikalische Strukturen und stilistische Fragen • Aufbau von Repertoire und Erwerb der Fähigkeit, Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten • Primavista Spiel |
| Inhalte | Wöchentlicher Instrumentalunterricht, der dem Ausbau eines sicheren Fundaments manueller Reflexe und instrumental-technischer Fertigkeiten dient sowie der Erarbeitung von Werken aus allen Epochen, an Hand derer die formalen, stilistischen und emotionalen Komponenten einer eigenständigen |

| | |
|--|--|
| | Interpretationskunst sukzessive erarbeitet werden. |
| Lehrveranstaltungstyp | Wöchentlicher Einzelunterricht |
| Arbeitsaufwand | 600 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 555 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 20 |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils: Orchesterstudien/ Orchesterstellen | |
| Qualifikationsziele | Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen |
| Inhalte | Trainieren des Vorspiels wichtiger Orchesterstellen |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzel- und Gruppenunterricht beim HF-Lehrer |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |
| Arbeitsaufwand | 120 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 4 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils: Vorspiel- und Probespieltraining | |
| Qualifikationsziele | Umgang mit Techniken zum Abbau von Vorspiel- und Auftrittsängsten (Lampenfieber, Stressbewältigung). |
| Inhalte | Es werden Situationen und Vorspielmöglichkeiten geschaffen, um durch Gewöhnung, Analyse, Reflexion und Diskussion zu einer optimalen Podiumspräsenz zu gelangen. |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzel- und Gruppenunterricht beim HF-Lehrer |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |
| Arbeitsaufwand | 60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 2 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils: Korrepetition | |
| Qualifikationsziele | Erschließung und Festigung des Repertoires |
| Inhalte | Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt. |
| Lehrveranstaltungstyp | Praktisches Arbeiten |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |

| | |
|------------------------|------------------------------|
| Arbeitsaufwand | 30 Stunden reine Kontaktzeit |
| Leistungspunkte | 1 ECTS |
| Sprache | Deutsch |