

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	Instrumentales Hauptfach: Streicher
<b>Modulname</b>	<b>Modul HF 1</b>
Kennnummer des Moduls	200 100
Einordnung Fachgruppe	Streichinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Streicher, Orchesterstudien/ Orchesterstellen, Vorspiel- und Probespieltraining, Korrepetition
Arbeitsaufwand/ workload	810 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	27 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Erlich und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
<b>Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Streicher</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau manuell-technischer Fähigkeiten,</li> <li>• Bewusstsein für musikalische Strukturen und stilistische Fragen</li> <li>• Aufbau von Repertoire und Erwerb der Fähigkeit, Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten</li> <li>• Primavista Spiel</li> </ul>
Inhalte	Wöchentlicher Instrumentalunterricht, der dem Ausbau eines sicheren Fundaments manueller Reflexe und instrumental-technischer Fertigkeiten dient sowie der Erarbeitung von Werken aus allen Epochen, an Hand derer die formalen, stilistischen und emotionalen Komponenten einer eigenständigen

	Interpretationskunst sukzessive erarbeitet werden.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Wöchentlicher Einzelunterricht
<b>Arbeitsaufwand</b>	600 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 555 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	20
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils: Orchesterstudien/ Orchesterstellen</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen
<b>Inhalte</b>	Trainieren des Vorspiels wichtiger Orchesterstellen
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- und Gruppenunterricht beim HF-Lehrer
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	4 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils: Vorspiel- und Probespieltraining</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Umgang mit Techniken zum Abbau von Vorspiel- und Auftrittsängsten (Lampenfieber, Stressbewältigung).
<b>Inhalte</b>	Es werden Situationen und Vorspielmöglichkeiten geschaffen, um durch Gewöhnung, Analyse, Reflexion und Diskussion zu einer optimalen Podiumspräsenz zu gelangen.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- und Gruppenunterricht beim HF-Lehrer
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	2 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils: Korrepetition</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Erschließung und Festigung des Repertoires
<b>Inhalte</b>	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Praktisches Arbeiten
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat

<b>Arbeitsaufwand</b>	30 Stunden reine Kontaktzeit
<b>Leistungspunkte</b>	1 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch