

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	Instrumentales Hauptfach: Schlagzeug, künstlerischer Schwerpunkt
<b>Modulname</b>	<b>Modul HF 3</b>
Kennnummer des Moduls	200 400
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente, Schlagzeug und Harfe
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2
Moduldauer	Vier Semester, 5./6./7./8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Schlagzeug, Orchesterstudien/ Orchesterstellen, Vorspiel- und Probespieltraining, Korrepetition, Historische Aufführungspraxis (Instrument)
Arbeitsaufwand/ worklaod	1920 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	64 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Nakamuara und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
<b>Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Schlagzeug</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Lernziele von Modul HF 2</li> <li>• Entwicklung der künstlerischen Persönlichkeit</li> <li>• Ausbau und Perfektionierung des musikalischen Repertoires</li> <li>• Kenntnis und Beherrschung der Orchesterliteratur (Haupt- und Nebeninstrumente)</li> </ul>
Inhalte	Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht

<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Arbeitsaufwand</b>	1470 Stunden (ca. 90 Stunden Kontaktzeit, 1380 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	49 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils: Orchesterstudien/ Orchesterstellen</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen
<b>Inhalte</b>	Trainieren des Vorspiels wichtiger Orchesterstellen
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Arbeitsaufwand</b>	240 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 200 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	8 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils: Vorspiel- und Probespieltraining</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Umgang mit Techniken zum Abbau von Vorspiel- und Auftrittsängsten (Lampenfieber, Stressbewältigung)
<b>Inhalte</b>	Regelmäßige Vorspielmöglichkeiten, um durch Gewöhnung, Analyse, Reflexion und Diskussion zu einer optimalen Podiumspräsenz zu gelangen.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	4 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils: Korrepetition</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Erschließung und Festigung des Repertoires
<b>Inhalte</b>	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Praktisches Arbeiten
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden reine Kontaktzeit
<b>Leistungspunkte</b>	2 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils: Historische Aufführungspraxis</b>	

**(Instrument)**

<b>Qualifikationsziele</b>	Kennen lernen historischer Instrumente und grundlegender Spielweisen.
<b>Inhalte</b>	Einführung in die Grundlagen historischer Spielweisen.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- und Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	30 Stunden (ca. 5 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	1 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch