

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	Instrumentales Hauptfach: Posaune/ Nebeninstrument Tenorhorn
Modulname	Modul HF 2
Kennnummer des Moduls	200 200
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Modulteile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Posaune/ Tenorhorn, Orchesterstudien/ Orchesterstellen, Vorspiel- und Probespieltraining, Korrepetition
Arbeitsaufwand/ workload	810 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	27 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Schrietter und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Posaune/ Tenorhorn	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung und Vertiefung der Lernziele von Modul HF 1 • Musikalische Kommunikation (Kammermusik, Podiumspräsenz) • Grundlegende Stilkenntnisse verschiedener Epochen • Klausurstück
Inhalte	Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	600 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 555 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	20 ECTS
Sprache	Deutsch
<i>Beschreibung des Modulteils: Orchesterstudien/ Orchesterstellen</i>	
Qualifikationsziele	Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen
Inhalte	Trainieren des Vorspiels wichtiger Orchesterstellen
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
<i>Beschreibung des Modulteils: Vorspiel- und Probespieltraining</i>	
Qualifikationsziele	Umgang mit Techniken zum Abbau von Vorspiel- und Auftrittsängsten (Lampenfieber, Stressbewältigung)
Inhalte	Regelmäßige Vorspielmöglichkeiten, um durch Gewöhnung, Analyse, Reflexion und Diskussion zu einer optimalen Podiumspräsenz zu gelangen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
<i>Beschreibung des Modulteils: Korrepetition</i>	
Qualifikationsziele	Erschließung und Festigung des Repertoires
Inhalte	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
Lehrveranstaltungstyp	Praktisches Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch