

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Orgel
Modulname	Modul HF 2
Einordnung Fachgruppe	Tasteninstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Hauptfach Orgel, Kammermusik, Seminare zur Literaturkunde / Orgelkunde (Aufführungspraxis Orgel)
Kennnummer des Moduls	200 200
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	1080 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	36 ECTS
Modulbeauftragter	H. Wiebusch und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Hauptfach Orgel	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb technischer Grundlagen zur Beherrschung des Instruments sowie der Grundlagen zur musikalischen Gestaltung • Vertiefung der analytischen und stilistischen Fähigkeiten. Vermittlung eines Technikbegriffs als Weg von Analyse zum Klang. • Thematisierung historischer Spielweisen; alte Fingersätze des 16. und 17. Jh. • Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke unter Berücksichtigung des stilistischen und formalen Hintergrundes der jeweiligen Komposition eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Repertoires

	<ul style="list-style-type: none"> • weitergehende Fragen zur Interpretation, Beschäftigung mit historischen Interpretationen • Konzipieren von Programmen, Übung der Vorspielsituation • Beschäftigung mit historischen und länderspezifischen Instrumenten (Orgelexkursion)
Lehrveranstaltungstyp	Wöchentlicher Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 735 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Kammermusik	
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeit im Ensemble zu spielen
Inhalte	Obligate Orgelstimmen (z.B. aus Bach-Kantaten), konzertierende Orgelstimmen (Händel, Rheinberger, Poulenc, Jongen u.a.), Orchesterstimmen (Mahler, Saint-Saens usw.)
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 150 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Literaturkunde / Orgelkunde	
Qualifikationsziele	Überblick über die gesamte Literatur für Orgel sowie grundlegende Kenntnisse des Orgelbaus in seiner historischen Entwicklung
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten der Charakteristika einer bedeutenden Epoche anhand herausragender Komponisten wie Bach, Reger oder Messiaen (auch anhand wichtiger Werk oder Werkgruppen bzw. -gattungen) • Technische Grundlagen des Orgelbaus der jeweiligen Epoche • Aufführungspraktische Aspekte
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch