

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Orgel
Modulname	Modul HF 1
Einordnung Fachgruppe	Tasteninstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Hauptfach Orgel, Seminare zur Literaturkunde / Orgelkunde (Aufführungspraxis Orgel)
Kennnummer des Moduls	200 100
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	900 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	30 ECTS
Modulbeauftragter	H. Wiebusch und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Hauptfach Orgel	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb technischer Grundlagen zur Beherrschung des Instruments sowie der Grundlagen zur musikalischen Gestaltung • Erwerb der Fähigkeit, Werke unterschiedlicher Stilistik historisch kritisch zu analysieren und einzuordnen. • Einführung in Grundbegriffe des Orgelbaus und der Registrierung. • Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke unter Berücksichtigung des stilistischen und formalen Hintergrundes der jeweiligen Komposition eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten eines repräsentativen Repertoires, welches alle stilistischen

	<p>Bereiche berührt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von musikalischen, stilistischen, historischen, kulturellen, auch theologischen und persönlichen Fragestellungen als Grundlage einer authentischen Interpretation. • Literatur: mind. drei Werke aus verschiedenen Stilepochen, kleinere Werke aus allen stilistischen Bereichen.
Lehrveranstaltungstyp	Wöchentlicher Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 735 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
Sprache	Deutsch
<i>Beschreibung des Modulteils Literaturkunde / Orgelkunde</i>	
Qualifikationsziele	Überblick über die gesamte Literatur für Orgel sowie grundlegende Kenntnisse des Orgelbaus in seiner historischen Entwicklung
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten der Charakteristika einer bedeutenden Epoche anhand herausragender Komponisten wie Bach, Reger oder Messiaen (auch anhand wichtiger Werk oder Werkgruppen bzw. -gattungen) • Technische Grundlagen des Orgelbaus der jeweiligen Epoche • Aufführungspraktische Aspekte
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch