

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Chordirigieren, Orchesterdirigieren
Modulname	Modul Theorie/ Musikwissenschaft 3
Einordnung Fachgruppe	Komposition, Musiktheorie, -pädagogik, -wissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modul Theorie/ Musikwissenschaft 2
Moduldauer	Drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Gehörbildung für Dirigenten, Seminar zur neuen Musik, Formenkunde/Analyse (nur bei HF Orchesterdirigieren), Instrumentation (nur bei HF Orchesterdirigieren)
Kennnummer des Moduls	100 270
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich.
Arbeitsaufwand/ workload	255 Stunden bei HF Chordirigieren, 495 Stunden bei Orchesterdirigieren
Leistungspunkte insgesamt	8,5 ECTS bei HF Chordirigieren, 16,5 ECTS bei HF Orchesterdirigieren
Modulbeauftragter	H. Prof. Moriz und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
<i>Beschreibung des Modulteils Gehörbildung für Dirigenten</i>	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten anhand anspruchsvoller Aufgaben.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern... • Fehlerhören • Polyphones Hören: Singen einer Stimmer, dazu Spielen einer anderen Stimme. • Mehrstimmiges Diktat • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe • Hörprotokoll und stilistisches Hören

Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftliche und mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	135 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4,5 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Seminar zur neuen Musik (nach 1945)	
Qualifikationsziele	Vertiefung der Kenntnisse zur zeitgenössischen Musik (nach 1945), um ihre Technik und Ästhetik kennen zu lernen.
Inhalte	Wechselnde Themengebiete, siehe Vorlesungsverzeichnis.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar/ Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Leistungsnachweis: Referat oder schriftliche Hausarbeit, nach Absprache mit dem Dozenten.
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Formenkunde/ Analyse („Aufbaukurs“, nur bei HF Orchesterdirigieren)	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Fähigkeit, formale und kompositorische Strukturen eines Werkes detailliert zu beschreiben.
Inhalte	Siehe Lernziele
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Mündliche Prüfung, ca. 30 Minuten (vorbereitete Analyse eines selbst gewählten Stücks; ad hoc-Analyse eines kurzen Stücks)
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Instrumentation (nur bei HF Orchesterdirigieren)	
Qualifikationsziele	Beschäftigung mit instrumentationstechnischen Aspekten anhand von Partituren insbesondere aus dem 18. – 21. Jh.
Inhalte	Siehe Lernziele
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht

Lehrveranstaltungsprüfung	Leistungsnachweis: Anfertigen zweier Instrumentationen aus verschiedenen Epochen.
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch