

Modulbeschreibung

| | |
|--|---|
| Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang | Bachelor |
| Hauptfach | Chordirigieren |
| Modulname | Modul HF 3 |
| Einordnung Fachgruppe | Dirigieren |
| Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2 |
| Moduldauer | Vier Semester, 5. bis 8. Studiensemester |
| Qualifikationsziele | Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten. |
| Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen | Chordirigieren Einzelunterricht, Chordirigieren Gruppenunterr., Orchesterdirigieren, Übungschor, Partitur- und Klavierauszugspiel, LISP, Wahlpflichtfach aus dem Bereich „Hauptfach“ |
| Kennnummer des Moduls | 600 300 |
| Modulfrequenz | Beginn jedes Semester möglich |
| Arbeitsaufwand/ workload | 1980 Stunden |
| Leistungspunkte insgesamt | 66 ECTS |
| Modulbeauftragter | H. Prof. Schmidt und der Bachelor - Studienkommissionsleiter |
| Dozenten | Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt. |
| Beschreibung des Modulteils Chordirigieren Einzelunterricht | |
| Qualifikationsziele | <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke verschiedener Besetzungen aus verschiedenen Epochen historisch und stilistisch einzuordnen und ihre kompositorische Beschaffenheit zu erfassen. • Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten. • Differenzierung der Schlagtechnik hinsichtlich Klarheit, Ausdruck, Ökonomie, Flexibilität und Authentizität. • Entwicklung einer effizienten Probenarbeit. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb chorleiterischer Führungskompetenz |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Arbeit an schwereren Chorwerken aller Epochen • Arbeit an Werken, die in den Übungschören oder sonstigen Chorpraktika einstudiert werden, hinsichtlich Interpretation, Probenmethodik, Dirigierbewegung • Vorbereitung von Konzerten |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzelunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung |
| Arbeitsaufwand | 360 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 300 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 12 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils Chordirigieren Gruppenunterricht | |
| Qualifikationsziele | s.o. |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Arbeit an schwereren A-Cappella-Chorwerken aller Epochen • Arbeit an oratorischer Literatur • - Klavierproben mit Vokalsolisten |
| Lehrveranstaltungstyp | Gruppenunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung |
| Arbeitsaufwand | 360 Stunden (ca. 120 Stunden Kontaktzeit, 240 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 12 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils Orchesterdirigieren | |
| Qualifikationsziele | <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb der Fähigkeit, Orchesterwerke verschiedener Besetzungen aus verschiedenen Epochen historisch und stilistisch einzuordnen und ihre kompositorische Beschaffenheit zu erfassen. • Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten. • Erwerb fundierter schlagtechnischer Grundlagen. |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Schlagtechnische Übungen, Verbindung von Atem und Bewegung, Methoden des Partiturstudiums. • Arbeit an geeigneten, leichteren Werken |

| | |
|---|--|
| | <p>ohne klangliche Darstellung zur Schulung der Klangvorstellung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orchesterwerke aus Barock, Klassik, Romantik, Moderne. |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |
| Arbeitsaufwand | 180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 6 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils | |
| Partitur- und Klavierauszugspiel | |
| Qualifikationsziele | Erwerb der Fähigkeit, wichtige kompositionstechnische Elemente eines Werks aus der Partitur am Klavier darzustellen, besonders im Hinblick auf Chorleitung. |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzelunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung |
| Arbeitsaufwand | 150 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 5 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils Übungschor | |
| Qualifikationsziele | Erwerb der Fähigkeit, schwierigere Chorwerke einzustudieren und gestalterisch auszuarbeiten |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Proben mit verschiedenen vokalen Ensembles • Einstudierung von schwierigeren Chorwerken verschiedener Epochen • - Öffentliche Aufführung einzelner Werke |
| Lehrveranstaltungstyp | Gruppenunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |
| Arbeitsaufwand | 405 Stunden (ca. 120 Stunden Kontaktzeit, 285 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 13,5 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils LISP | |
| (Literaturkunde, Interpretation, Stilgeschichte, Probenmethodik) | |
| Qualifikationsziele | <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Chorliteratur (a-cappella und instrumentalbegleitet) und über ihren historischen und stilistischen Kontext |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb der Fähigkeit, selbständig Interpretationsansätze zu entwickeln • - Erarbeitung methodischer Vorgehensweisen beim Proben |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Arbeit nach thematischen Schwerpunkten: Referate zu Gattungen, Epochen, einzelnen Komponisten, einzelnen Werken ... • Erarbeitung von Interpretationsanalysen und probenmethodischen Modellen zu einzelnen Werken • Interpretationsvergleiche • Klangliche Darstellung eines Werkes oder einzelner Abschnitte in der Kleingruppe • Kurzproben zu einzelnen musikalischen Parametern und zu interpretatorischen Details • Interpretationsvergleiche • Fehlerhören, Übungen zur Intonation |
| Lehrveranstaltungstyp | Gruppenunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |
| Arbeitsaufwand | 165 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 5,5 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils | |
| Wahlpflichtfach aus dem Bereich „Hauptfach“ | |
| Qualifikationsziele | Vertiefung eines Faches oder mehrerer Fächer nach individuellem Interesse |
| Inhalte | Auswahl im 7. und 8. Semester aus verschiedenen Vertiefungsmöglichkeiten. Angebot siehe im Studienplan! |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzelunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |
| Arbeitsaufwand | 360 Stunden (ca. 90 Stunden Kontaktzeit, 270 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 12 ECTS |
| Sprache | Deutsch |