

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Chordirigieren
<b>Modulname</b>	<b>Modul HF 2</b>
Einordnung Fachgruppe	Dirigieren
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörige Modulteile / Lehrveranstaltungen	<b>Chordirigieren Einzelunterricht, Chordirigieren Gruppenunterricht, Orchesterdirigieren, Übungschor, Partitur- und Klavierauszugspiel, LISP, Chorische Stimmbildung</b>
Kennnummer des Moduls	600 200
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	915 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	<b>30,5 ECTS</b>
Modulbeauftragter	H. Prof. Schmidt und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt
<b>Beschreibung des Modulteils Chordirigieren Einzelunterricht</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke verschiedener Besetzungen aus verschiedenen Epochen historisch und stilistisch einzuordnen und ihre kompositorische Beschaffenheit zu erfassen.</li> <li>• Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.</li> <li>• Erwerb fundierter schlagtechnischer Grundlagen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlagtechnische Übungen; Verbindung von Haltung - Atem - Bewegung</li> <li>• Methoden des Partiturstudiums</li> <li>• Arbeit an geeigneten Chorwerken verschiedener Epochen</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzelunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 150 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	6 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils</b>	
<b>Chordirigieren Gruppenunterricht</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	s.o.
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen zur Haltung, Atmung, Schlagtechnik und deren Umsetzung mit der Gruppe</li> <li>• Vermittlung von Grundlagen der Interpretation und Probenmethodik</li> <li>• Abhalten kurzer Probeneinheiten zu Chorsätzen mittleren Schwierigkeitsgrades</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	6 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils Orchesterdirigieren</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb der Fähigkeit, Orchesterwerke verschiedener Besetzungen aus verschiedenen Epochen historisch und stilistisch einzuordnen und ihre kompositorische Beschaffenheit zu erfassen.</li> <li>• Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.</li> <li>• Erwerb fundierter schlagtechnischer Grundlagen.</li> </ul>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlagtechnische Übungen, Verbindung von Atem und Bewegung, Methoden des Partiturstudiums.</li> <li>• Arbeit an geeigneten, leichteren Werken ohne klangliche Darstellung zur Schulung der Klangvorstellung.</li> <li>• Orchesterwerke aus Barock, Klassik, Romantik, Moderne.</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- und Gruppenunterricht

<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	6 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils</b>	
<b>Partitur- und Klavierauszugspiel</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Erwerb der Fähigkeit, wichtige kompositionstechnische Elemente eines Werks aus der Partitur am Klavier darzustellen, besonders im Hinblick auf Chorleitung.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzelunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	5 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils Übungschor</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	- Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke mittleren Schwierigkeitsgrades einzustudieren und gestalterisch auszuarbeiten
<b>Inhalte</b>	- Proben mit vokalem Ensemble - Einstudierung von Chorwerken mittleren Schwierigkeitsgrades verschiedener Epochen
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	3 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils LISP</b>	
<b>(Literaturkunde, Interpretation, Stilgeschichte, Probenmethodik)</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Chorliteratur (a-cappella und instrumentalbegleitet) und über ihren historischen und stilistischen Kontext</li> <li>• Erwerb der Fähigkeit, selbständig Interpretationsansätze zu entwickeln</li> <li>• Erarbeitung methodischer Vorgehensweisen beim Proben</li> </ul>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit nach thematischen Schwerpunkten: Referate zu Gattungen,</li> </ul>

	<p>Epochen, einzelnen Komponisten, einzelnen Werken ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung von Interpretationsanalysen zu einzelnen Werken</li> <li>• klangliche Darstellung eines Werkes oder einzelner Abschnitte in der Kleingruppe</li> <li>• Kurzproben zu einzelnen musikalischen Parametern und zu interpretatorischen Details</li> <li>• Fehlerhören, Übungen zur Intonation</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	3 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b><i>Beschreibung des Modulteils Chorische Stimmbildung</i></b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb der Fähigkeiten zu einer effektiven stimmlichen Schulung eines Ensembles</li> <li>• Sensibilisierung für Aspekte eines differenzierten Chorklanges</li> <li>• Erlangung der Fähigkeit, stimmlich bedingte klangliche Defizite zu diagnostizieren und zu beheben</li> </ul>
<b>Inhalte</b>	Kennenlernen und Umsetzen von Übungen zum Einsingen, zur Arbeit am Chorklang, zur Behebung spezifischer stimmlicher Probleme
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	45 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	1,5 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch