

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Musiktheorie
Modulname	Modul NF / Ensemble/ Allgemein 3
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modul NF/ Ensemble/ Allgemein 2
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch- künstlerischen Ausbildung eines Musiktheoretikers.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Klavier, Improvisation, Ensemble Alte Musik / Neue Musik
Kennnummer des Moduls	000 350
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	600 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	20 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Rieckert und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Klavier	
Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	Erarbeitung entsprechender Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Stilepochen. Vorbereitung der praktischen Klavierprüfung.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 300 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Improvisation	
Qualifikationsziele,	<ul style="list-style-type: none"> • Spielen und Analysieren von wichtigen

Lerninhalte	Standarts aus Jazz und Populärmusik. <ul style="list-style-type: none"> • Übungen zu Akkord / Skalenmodellen • Vermittlung der Akkordsymbolschrift des Jazz / Pop
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 135 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Ensemble Alte Musik / Neue Musik	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Aktive Teilnahme an zwei verschiedenen Ensembles: in einem Semester soll speziell Alte Musik, im anderen speziell zeitgenössische Musik erarbeitet werden. Je nach Epoche findet der Unterricht beim betreffenden Lehrer dieser Musikrichtung statt.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht im Ensemble
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 50 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch