

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Musiktheorie
Modulname	Modul NF / Ensemble/ Allgemein 1
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung eines Musiktheoretikers.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Klavier, Generalbassspiel, Chorstudio/ Hochschulchor, Ensembleleitung/ Dirigieren, Allgemeine Musiklehre, Neue Medien - Computer u. Musiktheorie
Kennnummer des Moduls	000 150
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	450 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	15 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Rieckert und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Klavier	
Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	Erarbeitung entsprechender Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Stilepochen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 150 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Generalbassspiel	

Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen des Generalbassspiels sowie Rezitativausführungen. • Gestaltung der Bass-Stimme (Artikulation, Phrasierung)
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Chorstudio/ Hochschulchor	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen. • Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores.
Lehrveranstaltungstyp	Aktive Teilnahme am Chor.
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 60 Stunden reine Kontaktzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Ensembleleitung/ Dirigieren	
Qualifikationsziele	Erlernen von Grundlagen der Ensembleleitung, um im pädagogischen Bereich Ensembles (Orchester/ Chor u.a.) zu leiten.
Inhalte	Vermittlung von Grundkenntnissen in Schlagtechnik und einfacher Probenarbeit.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Allgemeine Musiklehre	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Vermittlung elementarer Musiktheorie im Hinblick auf die spätere Unterrichtspraxis.
Lehrveranstaltungstyp	Ringvorlesung
Lehrveranstaltungsprüfung	Leistungsnachweis oder Prüfung (nach Absprache mit dem Dozenten)

Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils	
Neue Medien – Computer und Musiktheorie	
Qualifikationsziele	Beherrschung der Grundlagen wichtiger Computerprogramme aus dem Bereich der Musik, insbesondere Notensatz- und Sequenzerprogramme. Erwerb der Fähigkeit, sich die entsprechenden Programme selbständig weiter zu erschließen.
Inhalte	Praktische Arbeit mit den entsprechenden Computerprogrammen.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch