

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Musiktheorie
Modulname	Musikwissenschaft/Musikinformatik1
Einordnung Fachgruppe	„Komposition, Musiktheorie, -pädagogik, -wissenschaft“
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Musikgeschichte, Vorlesung Musikinformatik 1, Seminar Musikinformatik, Instrumentenkunde/ Akustik
Kennnummer des Moduls	111 100
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	300 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	10 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Troge und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt
Beschreibung des Modulteils Musikgeschichte	
Qualifikationsziele	Musikgeschichtliches Grundwissen. Vertiefte Einführung in ein begrenztes Themengebiet der Musikwissenschaft.
Inhalte	Wechselnde Themengebiete der Historischen Musikwissenschaft (siehe Vorlesungsverzeichnis): wahlweise MG I: bis 1600 oder MG II: 17. / 18. Jh. oder MG III: 19. – 21. Jh.
Lehrveranstaltungstyp	Vorlesung
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Vorlesung Musikinformatik 1	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der Entwicklung

	<p>elektronischer Musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anwendungsfelder in Musikwissenschaft, Musikwirtschaft und im „Konsumbereich“ Musik. • Frage, wie der Einzug des Informationszeitalters in Kunst und Musik unsere Lebenswelt verändert.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Anwendungen der Informatik für die Musik wie Audioschnitt und –bearbeitung, Notensatz, Klangsynthese, Digitale Notenedition u.a. • in begleitenden Übungen werden die Programme geübt • Überblick über die Entwicklung der Musikinformatik und der elektronischen Musik.
Lehrveranstaltungstyp	Vorlesung
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Seminar Musikinformatik	
Qualifikationsziele	Werke elektronischer oder elektroakustischer Musik lassen sich nicht mit herkömmlichen Methoden analysieren. Musikinformatik liefert durch Spektralanalysen und andere Programme Werkzeuge, um strukturelle Dinge aufzuzeigen.
Inhalte	<p>-das Seminar hat die Bezeichnung „Musik nach 1945/ elektronische Musik“</p> <p>-Analyse elektronischer Musik oder auch Themen wie Klangsynthese, Live-Elektronik oder computergestützte Komposition.</p>
Lehrveranstaltungstyp	Seminar/ Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Leistungsnachweis/ schriftliche Hausarbeit
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Instrumentenkunde/ Akustik	
Qualifikationsziele	Einführung in die Instrumentenkunde sowie in die Grundkenntnisse der Akustik.
Inhalte	Erläuterung systematischer und

	historischer Grundlagen der Instrumentenkunde sowie vertiefte Erläuterungen zur Akustik.
Lehrveranstaltungstyp	Vorlesung
Lehrveranstaltungsprüfung	Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch