

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Musiktheorie
Modulname	Modul HF 3
Einordnung Fachgruppe	Komposition, Musiktheorie, -pädagogik, -wissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die musiktheoretischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Musiktheorie, Gehörbildung für HF Dir./Th./Komp., Instrumentation
Kennnummer des Moduls	102 300
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	2280 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	76 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Moriz und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Musiktheorie	
Qualifikationsziele	Kenntnis harmonischer und satztechnischer Grundlagen tonaler Musik, besonders zwischen 1700 und 1850: Akkorde, Tonartbegriff, Tonleitern, Generalbass, Funktionszeichen, Stufenzeichen, Oktavregel, Sequenzen, Progressionen, Konsonanzen, Dissonanzen, Vorhaltsbildungen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonische Analyse • Spielen von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre). • Schriftliche satztechnische Übungen: harmonische und satztechnische Modelle. • Weitere Satzübungen, z.B. 2stg. Barocke Stilkopien usw.

Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftliche und mündlich-praktische Prüfung sowie Hausarbeit und Repertoirenachweis, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	1920 Stunden (ca. 90 Stunden Kontaktzeit, 1830 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	64 ECTS
Sprache	Deutsch
<i>Beschreibung des Modulteils Gehörbildung für HF Dir./ Th./ Komp.</i>	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten anhand anspruchsvoller Aufgaben aus verschiedenen Bereichen.
Inhalte	Training folgender Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> • Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern; Fehlerhören. • Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. Mehrstimmiges Diktat. • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe. • Hörprotokoll und stilistisches Hören.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftliche und mündliche Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 120 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	Deutsch
<i>Beschreibung des Modulteils Instrumentation</i>	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Beschäftigung mit instrumentations-technischen Aspekten anhand von Partituren insbesondere aus dem 18. bis 21. Jh.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Leistungsnachweis: Anfertigen zweier Instrumentationen aus verschiedenen Epochen.
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 135 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	Deutsch