

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Musiktheorie
<b>Modulname</b>	<b>Modul HF 2</b>
Einordnung Fachgruppe	Komposition, Musiktheorie, -pädagogik, -wissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die musiktheoretischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	<b>Musiktheorie, Gehörbildung, Geschichte der Musiktheorie</b>
Kennnummer des Moduls	102 200
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	1050 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	<b>35 ECTS</b>
Modulbeauftragter	H. Prof. Moriz und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
<b>Beschreibung des Modulteils Musiktheorie</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis von Satz- und Kompositionstechniken verschiedener Epochen.</li> <li>• Erwerb eigener satztechnischer Fähigkeiten durch Anfertigen von Tonsatzarbeiten in verschiedenen Stilen.</li> <li>• Erwerb der Fähigkeit, Werke verschiedener Epochen unter verschiedenen Aspekten zu analysieren und die Ergebnisse sinnvoll darzustellen.</li> <li>• Erwerb der Fähigkeit, harmonische Vorgänge am Klavier darzustellen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studium von Werken unterschiedlicher Epochen.</li> <li>• Anfertigen eigener Tonsatzarbeiten in verschiedenen Stilen.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfertigen eigener Analysen von Werken unterschiedlicher Epochen.</li> <li>• Erstellen einer Mappe mit Tonsatzarbeiten und Analysen.</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzelunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Schriftliche und mündliche Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
<b>Arbeitsaufwand</b>	840 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 795 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	28 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils Gehörbildung</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten.
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern; Fehlerhören.</li> <li>• Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. Mehrstimmiges Diktat.</li> <li>• Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe</li> <li>• Hörprotokoll: Öffnen der Ohren für vielfältige Bestandteile einer Komposition.</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	3 ECTS
<b>Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?</b>	Bereits sehr gut ausgebildete Studierende können an Kursen mit anspruchsvolleren Aufgaben teilnehmen. Wer sich nicht mehr weiterbilden möchte, kann durch eine Gehörbildungsprüfung mit verschiedenen Aufgabestellungen die notwendigen ECTS erreichen.
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils Geschichte der Musiktheorie</b>	
<b>Qualifikationsziele, Lerninhalte</b>	Kenntnis verschiedener musiktheoretischer Ansätze und Denkweisen in verschiedenen Epochen durch das Studium der entsprechenden musiktheoretischen Schriften.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit,

	45 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	3 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch