

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Musiktheorie
Modulname	Modul HF 1
Einordnung Fachgruppe	Komposition, Musiktheorie, -pädagogik, -wissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die musiktheoretischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Musiktheorie, Gehörbildung, Solfège
Kennnummer des Moduls	102 100
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	960 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	32 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Moriz und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Musiktheorie	
Qualifikationsziele	Kenntnis harmonischer und satztechnischer Grundlagen tonaler Musik, besonders zwischen 1700 und 1850: Akkorde, Tonartbegriff, Tonleitern, Generalbass, Funktionszeichen, Stufenzeichen, Oktavregel, Sequenzen, Progressionen, Konsonanzen, Dissonanzen, Vorhaltsbildungen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonische Analyse • Spielen von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre). • Schriftliche satztechnische Übungen: harmonische und satztechnische Modelle. • Weitere Satzübungen, z.B. 2stg. Barocke Stilkopien usw.

Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftliche und mündliche Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 735 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Gehörbildung	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern; Fehlerhören. • Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. Mehrstimmiges Diktat. • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe • Hörprotokoll: Öffnen der Ohren für vielfältige Bestandteile einer Komposition.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Bereits sehr gut ausgebildete Studierende können an Kursen mit anspruchsvolleren Aufgaben teilnehmen. Wer sich nicht mehr weiterbilden möchte, kann durch eine Gehörbildungsprüfung mit verschiedenen Aufgabestellungen die notwendigen ECTS erreichen.
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Solfège	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. • Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren.
Inhalte	Siehe „Lernziele“.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

Sprache	Deutsch
----------------	---------