

Modulbeschreibung

| | |
|---|--|
| Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang | Bachelor |
| Hauptfach | Musiktheorie |
| Modulname | Bachelorarbeit |
| Einordnung Fachgruppe | Komposition, Musiktheorie, -pädagogik, -wissenschaft |
| Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen | Erfolgreich abgelegte vorherige Module |
| Moduldauer | sechs Monate (in der Regel im 8. Semester) |
| Zum Modul gehörige Modulteile / Lehrveranstaltungen | Bachelorarbeit |
| Kennummer des Moduls | 999 300 |
| Modulfrequenz | In jedem Semester möglich |
| Arbeitsaufwand/ workload | 180 Stunden |
| Leistungspunkte insgesamt | 6 ECTS |
| Modulbeauftragter | H. Prof. Moriz und der Bachelor - Studienkommissionsleiter |
| Dozenten | Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt. |
| Beschreibung des Modulteils Bachelorarbeit | |
| Qualifikationsziele | Das Erstellen einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit soll zeigen, dass der Studierende in der Lage ist, ein selbst gewähltes Thema aus seinem Studiengbiet selbständig und nach wissenschaftlichen Kriterien zu bearbeiten und schriftlich auszuführen. |
| Inhalte | Siehe Prüfungsordnung, § 19 ! |
| Lehrveranstaltungstyp | Selbständiges wissenschaftliches Arbeiten unter der Betreuung eines hauptamtlichen Dozenten. |
| Lehrveranstaltungsprüfung | <ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitungszeit: sechs Monate. • Anmeldung der Arbeit: spätestens sechs Monate vor Ende des achten Semesters. • Weitere Angaben siehe Prüfungsordnung, § 19. |
| Arbeitsaufwand | 180 Stunden (ca. 5 Stunden Kontaktzeit, 175 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 6 ECTS |
| Sprache | Die Arbeit ist in deutscher Sprache und doppelter Ausfertigung abzugeben. |

