

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Orgel, Gesang, Klavier, Gitarre, Blasinstrumente, Klarinette/ Saxofon, Posaune/ Tenorhorn, Schlagzeug, Harfe, Streichinstrumente, Blockflöte
Modulname	Modul Pädagogik 1
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Module HF 1 und Theorie/ Musikwissenschaft 1
Moduldauer	1 Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, geben einen Einblick in die Musikpädagogik und dienen als Entscheidungshilfe zur Wahl des Schwerpunkts (künstlerisch oder pädagogisch) nach dem 4. Semester des Bachelor-Studiums.
Zum Modul gehörige Modulteile / Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Pädagogik, • Didaktik/ Stimmkunde (nur bei HF Gesang), • Hospitationspraktikum (bei HF Klavier, Gitarre, Blasinstrumente, Klarinette/ Saxofon, Posaune/ Tenorhorn, Schlagzeug, Harfe, Streichinstrumente, Blockflöte)
Kennnummer des Moduls	103 100
Modulfrequenz	In jedem Semester möglich.
Arbeitsaufwand/ workload	<ul style="list-style-type: none"> • 30 Stunden (bei HF Orgel), • 60 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS (bei HF Orgel), • 2 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Boggasch und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Einführung in die Pädagogik	
Qualifikationsziele	Einführung in die Kernbereiche der Musikpädagogik und Musikvermittlung.
Inhalte	Aspekte der Musikpädagogik, Musikvermittlung, Instrumental- und Vokalpädagogik, musikal. Ausbildung und

	Interpretation.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht/ Vorlesung
Lehrveranstaltungsprüfung	Leistungsnachweis: Referat und/ oder schriftliche Arbeit.
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 21 Stunden Kontaktzeit, 9 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Fachmethodik/Didaktik/ Stimmkunde (nur für HF Gesang)	
Qualifikationsziele	Die Fachmethodik/ Stimmkunde ist neben den Fächern HF, Lehrproben und Literaturkunde das wichtigste berufsbezogene Fach für einen künftigen Gesangslehrer.
Inhalte	Grundsätzliche didaktische Themen, die dazu dienen, dem Studierenden eine Vorstellung der gesangspädagogischen Tätigkeit zu vermitteln.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Hospitationspraktikum (nicht für HF Orgel und Gesang)	
Qualifikationsziele	Das Hospitationspraktikum dient dem Studierenden dazu, einen Einblick in den Berufsalltag eines Musikschullehrers zu bekommen, bevor er sich für den pädagogischen oder künstlerischen Schwerpunkt des Bachelor entscheidet.
Inhalte	Der Studierende soll vor Ablauf des 4. Semesters möglichst in der vorlesungsfreien Zeit an fünf Arbeitstagen volle Unterrichtsnachmittage miterleben. Die Zuteilung des Studierenden an einen oder verschiedene Lehrer soll durch die Verwaltung der entsprechenden Schule geschehen. Der Studierende soll nicht selbst unterrichten sondern zuhören und Eindrücke sammeln.
Lehrveranstaltungstyp	Hospitieren an einer beliebigen Jugendmusikschule, z.B. auch am Heimatwohnort des Studierenden.
Lehrveranstaltungsprüfung	• Testat

	<ul style="list-style-type: none"> • bei HF Klavier: Abgabe eines schriftlichen Berichts über die Erfahrungen der fünf Tage an den Methodik-Lehrer.
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 30 Stunden reine Kontaktzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch