

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	Instrumentales HF: Klavier, künstlerischer Schwerpunkt
Modulname	Modul HF 3
Einordnung Fachgruppe	Tastensinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF2 Klavier
Moduldauer	Vier Semester, 5./6./7./8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörige Modulteile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Klavier, Kammermusik, Liedgestaltung, Unterrichtsbegleitung, Literaturkunde, Historische Tastensinstrumente
Kennnummer des Moduls	200 400
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	2790 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	93 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Meyer und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Klavier	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der technischen Fertigkeiten zur Beherrschung des Instruments • Erweiterung des Repertoires, das Werke verschiedener Stilepochen enthalten soll sowie Ausbau der Fähigkeit, deren speziellen Klang zu realisieren • Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke unter Berücksichtigung des stilistischen und formalen Hintergrundes der jeweiligen Komposition eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von Klavierwerken und der technischen Grundlagen zu ihrer

	Realisierung; <ul style="list-style-type: none"> • Übung der Vorspielsituation. • Erarbeitung der historischen und kulturellen Kontexte; • Einstudierung zeitgenössischer Klavierwerke
Lehrveranstaltungstyp	Wöchentlicher Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	2100 Stunden (ca.90 Stunden Kontaktzeit und 2010 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	70 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Kammermusik	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen.
Inhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten, in jeder Besetzung ab Duo.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 150 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
Sprache	deutsch
Beschreibung des Modulteils: Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern • Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik. • Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	270 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 225 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	9 ECTS
Sprache	Deutsch

Beschreibung des Modulteils: Unterrichtsbegleitung	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit MusikerInnen, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit vokalem und kammermusikalischem Repertoire.
Inhalte	Klavierbegleitung im Unterricht von Gesangs-, Bläser- Streicherdozenten
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils:Literaturkunde	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Repertoirekenntnisse durch Kennen lernen von weniger bekannten Komponisten und Werken. • Beurteilung von Ausgaben
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung der Komponisten für Klavier ab dem 16. Jahrhundert
Lehrveranstaltungstyp	Vorlesung
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Historische Tasteninstrumente	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen der historischen Tasteninstrumente und grundlegender Spielweisen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen historischer Spielweisen (Artikulation, Fingersatz, Anschlagsarten) • Möglichkeiten der Anwendung auf dem Klavier. • Instrumental- und Vokalwerke des 16.-18. Jahrhunderts.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 50 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch