

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	<b>Instrumentales Hauptfach: Klarinette/ Nebeninstrument Saxofon</b>
<b>Modulname</b>	<b>Modul HF 2</b>
Kennnummer des Moduls	200 200
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Klarinette/ Saxofon, Orchesterstudien/ Orchesterstellen, Vorspiel- und Probespieltraining, Korrepetition
Arbeitsaufwand/ workload	810 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	27 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Meyer und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
<b>Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Klarinette/ Saxofon</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Lernziele von Modul HF 1</li> <li>• Musikalische Kommunikation (Kammermusik, Podiumspräsenz)</li> <li>• Grundlegende Stilkenntnisse verschiedener Epochen</li> </ul>
Inhalte	Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden. Klausurstück.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	600 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 555 Stunden Selbstlernzeit)

<b>Leistungspunkte</b>	20 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b><i>Beschreibung des Modulteils: Orchesterstudien/ Orchesterstellen</i></b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen
<b>Inhalte</b>	Trainieren des Vorspiels wichtiger Orchesterstellen
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	4 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b><i>Beschreibung des Modulteils: Vorspiel- und Probespieltraining</i></b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Umgang mit Techniken zum Abbau von Vorspiel- und Auftrittsängsten (Lampenfieber, Stressbewältigung)
<b>Inhalte</b>	Regelmäßige Vorspielmöglichkeiten, um durch Gewöhnung, Analyse, Reflexion und Diskussion zu einer optimalen Podiumspräsenz zu gelangen.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	2 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b><i>Beschreibung des Modulteils: Korrepetition</i></b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Erschließung und Festigung des Repertoires
<b>Inhalte</b>	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Praktisches Arbeiten
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	30 Stunden reine Kontaktzeit
<b>Leistungspunkte</b>	1 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch