

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Instrumentales HF: Gitarre, künstlerischer Schwerpunkt
Modulname	Modul HF 3
Einordnung Fachgruppe	Tastenteinstrumente und Gitarre
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2
Moduldauer	Vier Semester, 5./6./7./8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Gitarre, Kammermusik/ Liedgestaltung, Literaturkunde, Historische Aufführungspraxis
Kennnummer des Moduls	200 400
Arbeitsaufwand/ workload	2730 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	91 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Bagger und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Gitarre	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb der Fähigkeit, künstlerisch schlüssige Interpretationen von Werken aller Epochen und Stile eigenständig zu erarbeiten. • Entwicklung stilistischer Vielseitigkeit. • Bewusstsein für musikalische Strukturen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung einer flexiblen Spieltechnik als Grundlage für differenzierte Interpretationen. • Erarbeiten von Werken aller Epochen und Stile. • Kritische Diskussion von Bearbeitungen und Notenausgaben. • Praktischer Umgang mit Alter und Neuer Musik. • Regelmäßige Vorspiele zur Gewöhnung

	an Auftrittssituationen.
Lehrveranstaltungstyp	Wöchentlicher Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	2340 Stunden (ca. 90 Stunden Kontaktzeit, 2250 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	78 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Kammermusik/ Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, Kammermusikwerke verschiedener Besetzung aus verschiedenen Stilepochen zu erarbeiten und künstlerisch hochwertig aufzuführen.
Inhalte	Kammermusikalische Arbeit im wöchentlichen Turnus oder in Projekten, in jeder Besetzung ab Duo.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	270 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 225 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	9 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Literaturkunde	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Repertoirekenntnisse durch Kennenlernen von weniger bekannten Komponisten und Werken. • Gute Kenntnis des Repertoires alter und neuer Musik • Fähigkeit, alle gebräuchlichen Tabulaturen lesen und auf die Gitarre umsetzen zu können. • Beurteilung von Ausgaben
Inhalte	Vorstellung der Komponisten für Vihuela, Lauteninstrumente und Gitarre ab dem 16. Jahrhundert
Lehrveranstaltungstyp	Vorlesung
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Historische Aufführungspraxis (Instrument, auch Projekte)	
Qualifikationsziele	Kennenlernen historischer Instrumente
Inhalte	Musik des 16.-18. Jahrhunderts
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht

Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 50 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch