

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	Gesang, künstlerischer Schwerpunkt
Modulname	Modul HF 3
Kennnummer des Moduls	200 400
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2
Moduldauer	Vier Semester, 5./6./7./8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Gesang, Liedgestaltung, Korrepetition, Sprecherziehung, Literaturkunde/ Geschichte der vokalen Gattungen
Arbeitsaufwand insgesamt	2760 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	92 ECTS
Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, stilistisch unterschiedliche Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten. • Weiterentwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und der künstlerischen Persönlichkeit.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Lerninhalte aus Modul HF 2 • Aufbau eines mehrsprachigen Repertoires • Vorsingtraining • Vorbereitung der Abschlussprüfung
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	2280 Stunden (ca. 120 Stunden Kontaktzeit, 2160 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	76 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern

	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik. • Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	240 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 180 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	8 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehrveranstaltungstyp	Praktisches Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Sprecherziehung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Phonetik • Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte) • Sängerbische Artikulation • Bewusster Bezug von Stimme und Körper
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	
Beschreibung des Modulteils: Literaturkunde/ Geschichte der	

vokalen Gattungen

Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none">• Überblick über das weitgefächerte Repertoire aus den Bereichen Oper, Oratorium, Lied, Kammermusik.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Themenschwerpunkte semesterweise, z.B. Passionen, Stabat mater, Magnificat u.a.• Werke besprechen, Referate, Anhören von CDs / DVDs, z.T. eigenes musikalisches Erarbeiten.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch