

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	Gesang
Modulname	Modul HF 2
Kennnummer des Moduls	200 200
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Gesang, Korrepetition, Sprecherziehung, Körperdispositionstraining
Arbeitsaufwand/ workload	990 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	33 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Venuti und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der technischen Fähigkeiten, Lieder und Arien stimmlich, sprachlich und stilistisch angemessen zu interpretieren. • Weiterentwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und der künstlerischen Persönlichkeit.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Lerninhalte aus Modul HF 1 • Aufbau eines mehrsprachigen Repertoires • Vorsingtraining • Klausurstück
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	840 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 780 Stunden Selbstlernzeit)

Leistungspunkte	28 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehrveranstaltungstyp	Praktisches Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Sprecherziehung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Phonetik • Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte) • Sängerbische Artikulation • Bewusster Bezug von Stimme und Körper
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Sprache	
Beschreibung des Modulteils: Körperdispositionstraining	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Beseitigung von Körperspannungen • Entwicklung einer verbesserten Koordination
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Körperwahrnehmung • Atemtraining • Spannungsaufösungen • Craino-Sacrales Balancing • instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- oder Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

Sprache	Deutsch
----------------	---------