

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	<b>Instrumentales Hauptfach: Blockflöte, pädagogischer Schwerpunkt</b>
<b>Modulname</b>	<b>Modul HF 3</b>
Kennnummer des Moduls	200 300
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2
Moduldauer	Vier Semester, 5./6./7./8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Blockflöte, Historische Aufführungspraxis (Instrument), Korrepetition
Arbeitsaufwand/ workload	1710 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	57 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. van Steenhoven und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
<b>Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Blockflöte</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• motorische/ instrumentale Schwerpunkte (Körperhaltung, Atem, Finger, Zunge, Koordination, Instrumententypen)</li> <li>• Hintergrundkenntnisse (Stilkenntnis, Tonartenkenntnis, Primavista – Spiel, Affekten- und Figurenlehre, Blockbau u.a.)</li> <li>• Selbstständigkeit sowie routiniertes Zusammenspiel</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden sowie ihrer persönlichen Schwerpunkte und Interessengebiete.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etüdenmaterial und Preludien</li> <li>• Spielrepertoire vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert aus der ganzen Welt</li> <li>• Literaturkunde</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- und Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
<b>Arbeitsaufwand</b>	1560 Stunden (ca. 100 Stunden Kontaktzeit, 1460 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	52 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils: Historische Aufführungspraxis (Instrument)</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Kennen lernen der historischen Spielweisen von Barock und Renaissance
<b>Inhalte</b>	Affekten- und Figurenlehre, Preludieren, Ornamentieren und Spielen eigener Kadenzen u.a.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	2 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteils: Korrepetition</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Erschließung und Festigung des Repertoires
<b>Inhalte</b>	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Praktisches Arbeiten
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden reine Kontaktzeit
<b>Leistungspunkte</b>	3 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch